El Gráfico Extra

$2,90

ESPECTACULAR

El juego del año

SUPER EQUIPO Budweiser KING OF BEERS

El cupón extra para jugar en abril.
La lista de futbolistas.
Los 4 premios del mes

EDICION Nº 118
EN PARAGUAY: 7.000.– GUARANIES
EN URUGUAY: $ 25.-

FOTOS ÚNICAS DEL ESCANDALO

Esta es una de ellas: Julio Ricardo Cruz ensangrentado, ya dentro del vestuario argentino, agredido por un matón boliviano.

- ✓ Porque jugamos mal.
- ✓ Por el descontrol argentino.
- ✓ Porque nos acordamos de la altura y nos olvidamos del fútbol.
- ✓ Por la agresión boliviana.
- ✓ Porque peor que perder es no saber perder.

¡Qué bochorno!

Ilustración computarizada de un Trichophyton.

Para que el **Trichophyton** no le haga dedo.

Piocidex previene y cura el Pie de Atleta.

Piocidex es el resultado de 70 años de investigación de Laboratorios Andrómaco en el cuidado de la piel. **Piocidex tiene doble acción:** 1) Antimicótica: de probada efectividad contra el Trichophyton y demás hongos causantes de las micosis cutáneas. 2) Antibacteriana: combate las bacterias causantes del mal olor. Su aplicación periódica elimina al Trichophyton y previene la reinfección. Su rapidez y efectividad hacen de **Piocidex** un arma segura y confiable contra ese enemigo que no se ve, pero se siente.

Piocidex®

Laboratorios Andrómaco

Servicio de Atención al Consumidor: 0-800-3-0033.

Ante cualquier duda consulte a su médico. Lea cuidadosamente el prospecto.

El arco vencido

No fue una buena tarde para los dos arqueros. ***Carlos Angel Roa****, sin ninguna razón lógica, recibió la agresión de un policía que respondió a un reclamo con gas paralizante enfocado a los ojos del portero de Lanús.* ***Ignacio Carlos González*** *no pudo evitar las dos caídas argentinas pese a los varios revolcones que ensayó en el segundo gol. Juntos se fueron de la cancha, bajando por el túnel del estadio Hernando Siles, lamentándose por una tarde de perros y pensando en una revancha. La misma que necesita la Selección Argentina, que finalizada la décima fecha de las Eliminatorias quedó ubicada en el quinto lugar de las posiciones, detrás de* ***Paraguay****,* ***Colombia****,* ***Bolivia*** *y* ***Ecuador****. Es decir:* ***hoy por hoy estamos afuera del Mundial.***

Cuando jugaron
AL FÚTBOL

No mucho, pero hubo algunos jugadores que se esforzaron en intentarlo. Los bolivianos ***Ramiro*** *e* ***Iván Castillo****, el argentino* ***Ortega*** *mientras le alcanzó el aire... Poco, para ser justos. Entre las ausencias de ambos, los nervios de jugar una Eliminatoria y todas las excusas que se encuentren a mano, el partido no pudo sobrepasar el calificativo de* ***mediocre****. En la foto vemos a* ***Vladimir Soria****, el capitán local, rechazando de chilena ante el Burrito Ortega. Sin sobrarle demasiado, Bolivia cosechó tres puntos vitales (su segundo triunfo en La Paz, el anterior había sido ante Venezuela) para seguir soñando con Francia. Y de esta forma alcanzó el puntaje de Argentina:* ***13 puntos****. Mientras que los de Passarella volvieron a la vieja imagen de equipo indefinido, lejos del protagonismo que exige su historia y lejos también de una seguridad defensiva que permita sacar adelante partidos complicados como éste. Pese a todo, no estuvo tan lejos del empate: un derechazo espectacular de* ***Orteguita*** *sacudió el travesaño y un zurdazo furibundo de* ***José Luis Calderón*** *exigió como nunca al arquero Carlos Leonel Trucco. Pero también existieron razones para la más severa de las preocupaciones: las expulsiones reiteradas, la gimnasia de la protesta constante... En fin,* ***a la hora del fútbol nos olvidamos del fútbol****.*

DESTINO FRANCIA '98

TRAS UNA PREOCUPANTE ACTUACION Y ENVUELTO EN MUY SER

Los momentos finales del bochorno. Roberto Néstor Sensini se pelea con la policía.

Crónica DE UNA LOCURA

IOS INCIDENTES, ARGENTINA PERDIO 2-1 ANTE BOLIVIA.

DESTINO FRANCIA '98

El que no salta es un gaucho / el que no salta es un gaucho!" El grito era uno solo, entre las caras curtidas por la dura existencia en la meseta del Altiplano. Reían, lloraban, gozaban, esperaban por la salida del micro de la Selección Argentina, que saldría con inequívoco destino de fuga inmediata hacia el aeropuerto de El Alto.

La Paz era un infierno, a las siete y diez de una tarde–noche **penosamente inolvidable**. Pero no por los 3.577 metros de altura en los que se encuentra el estadio Hernando Siles, detalle geográfico que encendió la mecha, pero del que ya absolutamente nadie se acordaba, sino por la orgía de violencia que se abatió sobre la cancha del barrio Miraflores.

El horno no estaba para bollos, en el desenlace tristísimo de una desdichada tragicomedia de provocaciones mutuas, que se realimentaron hasta estallar en una vergüenza que está recorriendo el mundo vía satélite. Cuadro por cuadro, plano por plano, replay por replay.

A las once de la noche en las principales capitales europeas, italianos, ingleses, alemanes, españoles y demás representantes del Primer Mundo planetario, se habrán sonreído compasivos con las surrealistas imágenes que les devolvía el televisor.

Hacía falta alguien que apagara el fuego, pero desde la radio a transistores que sonaba altisonante en la puerta 3 del estadio, un argentino o boliviano, o mexicano –porque ahora juega allá, y son los aztecas quienes le dan su sustento– llamado **Carlos Trucco** lanzaba algunas mínimas dosis de combustible sobre las crepitantes llamas: *"¡Hermano, yo en la Argentina me cagaba de hambre, vine acá a Bolivia y me abrieron las puertas de par en par! Me dieron de comer y les estoy muy agradecido. Por eso pido a las autoridades del fútbol que no se la agarren con Bolivia, que es un país pobre y humilde que quiere asomar un poco la cabeza. ¡No se la corten!"*

Gorosito, autor del gol argentino. Duró apenas 45'.

A pocos pasos de este mediocre cuan agradecido ex arquero de Unión de Santa Fe y Vélez Sarsfield, **Alfredo Asfura**, el veedor designado por la FIFA para este cotejo, le daba una relativa tranquilidad al doctor **David Pintado**, dirigente de River Plate y miembro de la delegación argentina: *"¡Serénese que yo vi todo!* –afirmó el dirigente chileno entre bambalinas– *Observé lo que ocurrió dentro y fuera del campo, y lo voy a poner en mi informe"*.

Que nadie piense en nada extraño, Bolivia ganó el partido por 2–1 y **eso no podrá cambiarlo** nadie. Pero puede caerle una durísima sanción al estadio Hernando Siles, transformado en un desquicio de desorden y locura, permisivo de cualquier desmán imaginable.

Una prueba del clima hostil contra el técnico argentino.

Como cuando el partido se iba, irreversiblemente, con una derrota sin gloria para la Selección Nacional y **Julio Ricardo Cruz** se acercó al banco boliviano a reclamar una pelota para seguir el juego. Iban 88 minutos. Fue la frutilla en la torta del bochorno y el escarnio.
Los balones estaban siendo prolijamente ordenados por **José Manuel Trujillo**, el colectivero de la delegación local –¿qué hacía en ese lugar el chofer del micro?–, quien le escamoteó el rápido regreso de la pelota. El Jardinero lo insultó, el chofer lo gozó y Cruz lanzó un furioso pelotazo antes de recibir la réplica: **un cross de izquierda que le revèntó en el pómulo derecho** y lo dejó nocaut parado.

Lo que siguió fue una guerra desatada que, con toda su gravedad, no puede hacer olvidar lo que ocurrió en los **88 minutos anteriores**. Que fueron de juego. Por lo menos para los bolivianos. Porque lo que es para los argentinos... A la hora de tratar a la pelota con futbolistas de buen pie y de buenos entendedores del juego –como se proclama desde los altos mandos–, **dijeron paso**. Contrario sensu: para responder provocaciones con multiplicados decibeles de violencia fueron todo lo contrario, **se anotaron en todas**.

Hubo un partido. En el que Bolivia fue ampliamente superior, a pesar de su debilitadísima y traumática llegada al gran juego. Ellos mismos, se habla de los 7.000.000 de habitantes del país, se metieron en un brete sin salida: *"O le ganamos a Argentina o nos despedimos ya de Francia '98"*. El clamor era unánime.
Desde Gonzalo Sánchez de Lozada –el actual presidente de la Nación– hasta el general Hugo Banzer Suárez, Juan Carlos Durán y Jaime Paz Zamora –los tres principales candidatos a sucederlo en breve–, pasando por el irascible seleccionador hispano Antonio López –insultó y lo insultaron tupido en la trifulca posterior al piñazo que se comió Cruz–, le metieron manija a la supuesta obligación patria de ofrendarle un triunfo a la multitud ansiosa de bajarles el copete a los engreídos argentinos.

Son cosas que siguen pasando en estas comarcas del Sur, que por fortuna no son televisadas para los tibios livings del Norte. No es un pecado. En todo caso, se trata de uno venial. Desde ya, que los argentinos no somos la excepción en la materia, aunque nuestro virus patriotero quizás esté bajo me-

jor control por la resonancia y la continuidad histórica de nuestros éxitos deportivos.

Para resistir tanta presión, tanta bandera, tanto himno, tanto jingle triunfalista con tonada de cueca o bailecito, estaban los frágiles hombros de la **Selección Boliviana más débil de los últimos diez años.**

Dicho por especialistas locales, que se devanaban los sesos para comprender por dónde les podrían entrar los pundonorosos muchachos del Bolívar o el The Strongest a las figuras del hiperprofesionalizado fútbol argentino. Sin hablar de las estrellas que juegan en Europa, esta vez menos numerosas que en otras convocatorias, y cada vez más titilantes en sus rendimientos.

Yendo al grano: **nos ganó con total justicia y por momentos nos bailó** una Selección Boliviana que no contó, por distintos motivos, con **Marco Antonio Etcheverry, Erwin Platini Sánchez, Julio César Baldivieso, Luis Cristaldo** y **Juan Manuel Peña**. Que es lo mismo que decir que les faltaron el corazón, la cabeza, los pulmones, el hígado y los intestinos.

Era la coincidencia de los entendidos, pero a la gente no le enfriaron el entusiasmo. Se creían menos –y objetivamente lo eran– y se sorprendieron cuando sentaron desde el arranque una clara superioridad de juego. Argentina era **la nada**, en ese primer cuarto de hora de tembleque generalizado. Y no era por la altura, precisamente.

Ramiro Castillo amagaba, encaraba y pasaba. La montaba en la zurda su hermanito el Morcilla y el sector derecho defensivo de Argentina semejaba el alambre caído. Pasaban todos. *Hasta que Chocolatín decidió divertirse también por la otra banda, mandó un centro medido para que Marco Antonio Sandy –el mismo que fracturó a Darío Javier Franco en la Copa América '93 y que luego, con caricias varias, se encargaría de demostrar que no se ha arrepentido de nada– la clavara de cabeza en la red de Nacho González.*

Desde ahí, partió uno de los hilos conductores de la payasada posterior. **Hernán Edgardo Díaz**, en su afán por evitar el gol, sufrió un golpe que le produjo una fractura de su tabique nasal –diagnóstico primario emitido por el doctor Luis Seveso–. Salió de la cancha y, cuando quiso volver a entrar, el juez brasileño **Marinho Dos Santos Sidrack** le indicó que debía cambiarse la camiseta porque estaba manchada con sangre.

Correctísimo el pito, entre otras cosas por prevenciones que tienen que ver con el flagelo del SIDA, aunque desde allí se disparó la parodia. El Hormiga entró y salió dos veces –con largos interregnos que llegaron hasta los cinco minutos en el primero de sus egresos–.

Se volvieron locos todos. Passarella, Hernán Díaz, el Pepe Seveso y el kinesiólogo Hernán Arsenián, quien, en la confusión sobreviniente, recibió una increíble agresión de un dirigente –perdón por la palabra casi laudatoria para un energúmeno que no merece tal calificativo, aunque de alguna manera hay que identificarlo.

Se trata de **Erwin "Happy" Peredo**, un miembro de la Federación Boliviana de Fútbol –de donde seguramente será exonerado a la brevedad–, quien la noche anterior, en la reunión de reglamento entre los popes de ambos países, se las había dado de serio y puntilloso en los aspectos de orden y seguridad. Un verdadero caradura.

Antes de esa gresca inicial, Argentina había llegado al 1–1 con el penal marcado por **Gorosito**. Ya era pan y circo. Un poco de fútbol, un poco de violencia. Pipo anotó tras la clara falta de Iván Castillo a Hernán Díaz.

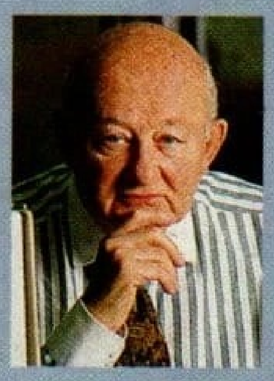
¿Qué había pasado con la maquinita verde? Los humildes muchachos del Altiplano **se asustaron** de lo que habían logrado.

Sea por lo que fuere, Argentina se adelantó en el campo, se hizo dueño de la pelota de la mano de Gorosito, llegando a la igualdad y haciendo inexplicable el cambio que ordenó Passarella, con la salida del manija de San Lorenzo y el ingreso de La Brujita Verón.

En las cercanías del Kaiser, se cuchicheó que era una variante prevista. Claro que por encima de los cálculos está la realidad, lo que cada uno muestra en el verde césped, como tanto le gusta decir al coach. A lo mejor, estaba tan acalorado en discusiones estériles por el caso Hernán Díaz, que se olvidó de seguir detenidamente el desarrollo del partido...

Terminó el primer tiempo y Daniel Alberto era un volcán próximo a la ebullición. Visto desde el punta de vista humano, puede ser comprensible. **Todo el estadio lo insultó al unísono en su retirada hacia el vestuario.**

El ambiente estaba tremendamente caldeado. Sin embargo, por algunos momentos pareció que se llegaría a un final normal. Fue cuando Bolivia se puso 2–1, cuando **Fernando Ochoaizpur** –argentino naturalizado, ex jugador de Estudiantes de La Plata– **ajustició a Nacho González después de tres salvadas providenciales.**



Por JUVENAL

No culpemos al árbitro, nos suicidamos

Ese final no puede producirse ni admitirse en ninguna cancha del mundo: Argentina terminó con ocho jugadores, porque tenía dos expulsados y un tercero noqueado por alguien ajeno al partido. Antireglamentario. Absurdo. Pero ese epílogo fue precedido por 85 minutos de un partido normal. Y por más de veinte días de preparación para ganarle a la altura de La Paz. Ese antes es lo que **preocupa y alarma**.

Una vez que resolvió quiénes estaban en las mejores condiciones físicas para jugar, Passarella estaba obligado a presentar un planteo inteligente y ordenado. Las Selecciones que sacaron buenos resultados en La Paz –Colombia, Paraguay y Chile– respetaron su esquema táctico y su estilo de juego habitual. Nuestro seleccionador, una vez más, **cambió todo**: planteo y jugadores. Jugó con líbero, stoppers y carrileros, al revés de lo que hacen normalmente los equipos argentinos. Y así le fue. Defensores mal parados, que llegaban tarde a cada pelota dividida, que se iban en tropel sobre un adversario y dejaban otros dos sin marca, necesidad de resolver esas descompensaciones recurriendo al foul con la consiguiente carga de tarjetas amarillas, y un **tempranero gol regalado en el palo del arquero**, apenas Bolivia apretó el acelerador. Zapata, corriendo a todos los bolivianos que llegaban con pelota dominada, estuvo siempre solo en esa lucha y en su cercano futuro podía avizorarse una expulsión por acumulación de tarjetas, como fatalmente ocurrió. Si no hay contención, no puede haber control de pelota. Gorosito no tuvo en quién apoyarse para armar la ofensiva argentina y, cuando fue reemplazado para el segundo tiempo, perdimos toda posibilidad de tenerla y atacar.

La esperanza que despertó la inclusión de Ortega murió cuando el travesaño devolvió lo que parecía ser el empate. Ya que el buen resultado conseguido al final del primer tiempo fue rápidamente sepultado por un segundo gol boliviano, **en el que toda la defensa se limitó a mirar cómo Nacho González era fusilado cuatro veces a quemarropa.**

Calderón –uno de los que mejor habían respondido en la etapa preparatoria– quedó afuera de la formación inicial y entró cuando ya quedaba poco por hacer. Si se cometen tantos errores, no hay que culpar al árbitro o la altura: el **suicidio** está a la vuelta de la esquina.

➤ Pero, de repente, todo entró en un irrefrenable sendero de locura. Uno de los agentes provocadores más conspicuos resultó ser el moreno **Demetrio Angola**, el mismo que nos hizo un gol en Paysandú, en el 2–1 a favor de la Selección Nacional en la última Copa América.

Este negro futbolista, quien fue ovacionado por el público a su entrada, se olvidó de intentar desequilibrar con su velocidad, para dedicarse a una labor de goce oral hacia sus adversarios, no exento de codazos y manotones en las pelotas detenidas. Su principal blanco fue **Sensini**, quien, más allá de su experiencia y frialdad, estuvo a punto de agredirlo.

Ya estaba el Burrito Ortega en el ruedo. Mareado y todo por su escasa adaptación a la altura, había dejado un impresionante derechazo en el travesaño, demostrando que es un pur sang comprobado. Pero la pava seguía elevando la temperatura, superando al trámite ardoroso del cotejo.

Tanta calentura larvada estalló con la expulsión de **Zapata** por doble amonestación (ya se había ido **Vivas** por el mismo motivo, a los 66 minutos). Transcurrían ya 81, cuando el **Chapa** decidió llevar a la práctica un viejo código futbolero: *"Yo me voy, pero me llevo a uno de ellos conmigo"*.

Encaró a Angola como para golpearlo, pero cuando el morocho intentó detener su avance con las manos, Zapata se dejó caer teatralmente sobre el campo. Allí sobrevino la agresión incalificable de **Nacho González**. Cabeceó la nuca indefensa de Angola, sin que el atribulado brasileño Sidrack viera nada.

A la bronca ya no la paraba nadie. Entró **Milton Melgar** y arrojó otro fosforito a la chimenea. El cruceño, famoso por su sangre de pato en sus pasos por Boca Juniors y River Plate, le metió un planchazo y pisó en el suelo a La Brujita Verón. Cualquiera sacaba patente de guapo a esa altura –con perdón de la palabra–.

Hasta que Cruz fue el propiciador y la víctima de la hoguera mayor. Cuando le pegó el colectivero boliviano, la batalla se hizo campal. Todos sus compañeros quisieron tomar venganza por mano propia y ahí entró la Policía. Descontrolada, fuera de toda medida.

Algunos futbolistas argentinos –Pablo Cavallero, por ejemplo– recibieron empellones o directamente golpes, de los agentes del desorden. Otros, fueron víctimas de un gas que les afectó la vista –como Roa y Pineda–.

La sed de violencia parecía no tener fin. Llovían botellazos sobre el campo, ante los pedidos de cordura del banco local **–¡justo ellos, principales propiciadores de la vergüenza!–** y la absoluta atonía del juez Sidrack. Después de doce minutos de suspensión, arregló todo con la expulsión de Cruz.

No hubo espacio para el milagro. A pesar de alguna patriada de Calderón, la suerte estaba echada. Argentina dejaba en La Paz tres puntos que le duelen en el alma. Lo anticipó Passarella: *"Prefiero perder con Colombia y no con Bolivia, porque esta Selección es un rival directo para la clasificación"*. ¡Qué pobres estamos! Eso no es nada, ¡qué descontrolados nos ponemos cuando nos tocan un poco la pelota!

Calderón y Hernán Díaz en el medio del caos. Una vergüenza.

Se dijo muchas veces, pero no está demás repetirlo: hay que darse un baño de humildad para asumir que no somos los que fuimos pero que lo podemos volver a ser. Depende de nosotros y no de los otros.

Ojalá que en estos pensamientos, se hayan sumergido conductor y conducidos, cuando despegó el charter de regreso a la Argentina, a las 21:10 de una jornada terrible y tremenda. Inolvidablemente bochornosa.

El plantel llegó sin inconvenientes al aeropuerto de El Alto. Sólo los insultos al paso y la Policía los acompañaron. El infierno de La Paz había quedado atrás. Nos falta combatir el otro, mucho peor que el de la altura, y la intemperancia propia y ajena. El que se nos metió en el cuerpo y nos corroe el alma. Soberbia más histeria. Acabemos con el cóctel. O el cóctel va a terminar con nosotros. En este momento estamos afuera del Mundial. Pavada de regalo nos está haciendo Daniel Alberto. ⚽

ALFREDO ALEGRE
Fotos: GERARDO HOROVITZ, FABIAN MAURI y ALEJANDRO PAGNI
Enviados especiales a La Paz, Bolivia

Mientras Passarella tuvo 21 a los jugadores de la Selección...

EN 7 DÍAS, DIOS CREÓ EL MUNDO

Daniel Alberto Passarella cumplió uno de sus mayores anhelos como técnico:

tuvo los jugadores por él seleccionados, mañana, tarde y noche durante 21 días en la concentración de La Quiaca, a 3.500 metros de altura.

El operativo tenía varios fundamentos.

1) Lograr la máxima aclimatación para jugar en La Paz sin dar muchas ventajas físicas. Por lo visto, se podría afirmar que el objetivo –físico– fue logrado. La mayoría de los jugadores que hicieron el proceso en La Quiaca **no se fundieron**.

2) Claro que disponer un plantel de fútbol durante tanto tiempo, coloca al alcance del DT otro objetivo: la posibilidad de obtener un alto nivel de eficiencia en materia de ensamble futbolístico. Por lo visto en La Paz, en este punto **fracasó**.

3) La convivencia también permite transmitir ideas. En este caso, hasta el técnico más novato e inexperto sabe que el clima futbolístico de La Paz es difícil, endemoniado. En esas circunstancias nada mejor que hacerle la cabeza a cada uno de los jugadores, más cuando se dispone de tanto tiempo. Recordar que en La Quiaca no había ni siquiera la posibilidad de dar una vuelta a la manzana. Uno imagina que el DT les pide a sus players que sean inteligentes, que no caigan en la provocación, y mucho menos que no se metan en líos en caso de ir perdiendo, porque eso es lo que quiere el rival.

Señores, quedó a la vista lo ocurrido. Se hizo todo lo contrario de los buenos consejos que fueron dados en 21 días de concentración. ¿Cómo dice, señor? ¿Si estamos seguros de que esos consejos fueron en verdad emitidos? Bueno, qué pregunta difícil. **Nos acaba de entrar una duda**.

La producción del equipo argentino también nos pone frente a otra realidad. En **Uruguay** empatamos jugando mal. En **Colombia** ganamos (cosa muy celebrada porque quedó vengado el 5-0) jugando de regular para abajo. Y en **Bolivia** acabamos de perder volviendo a jugar muy mal, en medio de un bochornoso espectáculo donde fuimos **tan culpables como los bolivianos**.

Estimado Passarella. Vienen los partidos definitivos de la Eliminatoria para **Francia '98**. Es cierto que esta vez, para enfrentar a Bolivia, la Selección tuvo ciertos condicionamientos para ser conformada. Pero en lo que va del proceso ya fueron llamados demasiados jugadores. Y lo que es peor, muchos de los convocados forman un **alarmante surtido de mediocres.**

El pueblo futbolero de los argentinos quiere saber cuál es la verdadera Selección Nacional. Es hora de ver a sus mejores jugadores. Jueguen donde jueguen. En nuestro país o en el extranjero. Se terminaron los ensayos. Basta. Ahora forme el verdadero equipo.

Va un deseo con la mejor onda. No se equivoque más. ⚽

NATALIO GORIN
Foto: ALEJANDRO PAGNI
Enviado especial a La Paz, Bolivia

Daniel Passarella, un héroe de mil hazañas, pareció perder el oficio en La Paz. Se lo vio muy nervioso desde el primer minuto. Aquí discute con el arbitro brasileño Marinho Dos Santos Sidrack. A la derecha: Sensini y Hernán Díaz, un insoportable creador de conflictos.

Las culpas DE BOLIVIA

Nace el peor de los escándalos. ***Julio Ricardo Cruz*** *va en busca de la pelota para sacar un lateral argentino e intentar uno de los últimos ataques con ilusión de empate. Pero el balón tuvo la mala idea de caer cerca del banco boliviano y el delantero de River cayó en la boca del lobo. Allí se encontró con un salvaje vestido con el uniforme oficial de la Selección Boliviana y, en lugar de conseguir la pelota, se cruzó con* ***un golpe en la cara****. Una agresión inconcebible que requiere una sanción ejemplar. Hasta ahí Argentina había mostrado algunos de sus vicios futbolísticos y de conducta: algo de juego brusco innecesario (por el cual se fueron expulsados Vivas y Zapata), muy poco funcionamiento colectivo, el* ***vergonzante cabezazo de Nacho González a Angola*** *y una preocupante tendencia a culpar al árbitro por males propios. Pero cuando Cruz cayó víctima de un psicópata vestido con jogging (boliviano), los hombres de Passarella entraron en el máximo descontrol. Luego se sumaron otras agresiones –como la que recibió* ***Carlos Roa*** *de parte de un policía– y varios minutos después, aunque parezca absurdo, el partido siguió disputándose. De esto sí tuvo la culpa Bolivia: los organizadores del partido y el banco de suplentes desde donde salió un increíble aprendiz de guapo. Sería importante que la* ***Confederación Sudamericana*** *haya tomado nota.*

DESTINO FRANCIA '98

Antes de encontrarse con la realidad de un partido que poco y nada tuvo que ver con lo esperado, la Selección Argentina llevó su intimidad a la altura. En La Quiaca y en La Paz el equipo de Passarella vivió momentos que merecen ser repasados.

3.500 metros DE HISTORIAS

Esperábamos la frutilla que le faltaba al postre. Los exigentes 22 días de preparación en **La Quiaca** para combatir a la altura de La Paz no merecían desembocar en otro final que en un triunfo argentino. Las agitaciones, los dolores de cabeza, la pesadez en las piernas y todos los síntomas lógicos e ineludibles de estas latitudes quedaron archivados en el rincón de los recuerdos cuando la realidad del partido explotó inapelable.

Pese a todo, hay un momento para el repaso general de imágenes. De las postales quiaqueñas, de dar a luz los detalles de una convivencia excelente que, imaginábamos, iba a contribuir en un final distinto.

Más allá de los exámenes y controles médicos –encabezados por el doctor **Luis Seveso** y acompañados por la asesoría de sus colegas **Eduardo Bellmann** y **Juan Carlos Maza**–, había toda una programación de un trabajo físico estudiado a fondo. Y ella no terminaba en las cantidades de glóbulos rojos, ácido láctico o pulsaciones de los jugadores. No. También se puso el acento en varios otros conceptos que estaban relacionados con la altura de La Paz. Un ejemplo fue la forma en la que Passarella insistió para que los futbolistas pudieran dominar el balón. ¿Otra vez? Sí, es verdad aquella frase del entrenador que se popularizó cuando la derrota en Quito: **la pelota no dobla**. Mejor dicho, dobla pero no como en el llano.

Por eso el técnico tiró dos premisas. "*Traten de no dejarla picar, porque si no después se va como un latigazo. Lo otro que les pido es que intenten siempre por abajo, asegurándonos el juego y sin hacer mayor desgaste*", aconsejó. En la altura, la pelota también carga con otros cambios. Uno de ellos es la presión que aumenta a medida que pasan los minutos. Esto se traduce en balones que se inflan a medida que pasan los minutos (el fenómeno físico es similar al que padece una pelota de goma que dejamos bajo el sol en el llano). Por eso era común ver corriendo a Carlos Peralta y a su ayudante colombiano John Freddy Díaz detrás de los balones para desinflarlos a cada momento. Claro, los esféricos estaban tan duros que los jugadores no tenían sensibilidad. Y ni hablar de cuando picaban. Además, eran un suplicio para los arqueros: sus manos corrían peligro. Y hablando de arqueros...

Ignacio González como **Carlos Roa** forman un tándem de convivencia de vieja data. En La Quiaca y La Paz ambos compartieron la habitación, reedituando las viejas épocas de Racing, cuando Lechuga era el titular y Nacho su suplente. "*¿Mirá si acá pasa lo mismo y Daniel me da la titularidad?*", le decía Roa a Nacho para cargarlo.

Lo cierto es que el actual arquero de Lanús convenció a Passarella de su acierto en la convocatoria. En los primeros días, cuando González aún hacía trabajos especiales para recuperarse de su entorsis de rodilla, Lechuga la rompía en las prácticas. Tanto que el Tolo Gallego y Alejandro Sabella no ahorraban elogios para el vegetariano golero. "*Está hecho un violín*", comentaban al oído del técnico.

Lo de Nacho es un caso aparte. Al entrenador le encanta su personalidad ganadora más que sus cualidades técnicas –que las tiene, y muchas– para el puesto. Pero cuando el jueves 28 de marzo se dio a conocer la convocatoria de un tercer arquero –**Pablo Cavallero**–, las dudas invadieron la apasible noche quiaqueña. ¿Para qué otro golero si en La Paz sólo iban a necesitarse dos? Las miradas –y los rumores– apuntaban a un resentimiento de su lesión o a una mala adaptación de Nacho a la altura. Inclusive, el padre del arquero de Racing oyó algunas informaciones de ese tipo, se alarmó y llamó a su hijo al Hotel de Turismo.

–*Qué pasa, Nacho? ¿No vas a poder jugar?*

–¿Quién te dijo esa gilada, viejo? Nooo, yo estoy muy bien. No escuches ni leas más nada... Si no, vos tampoco me vas a creer.

–*¿Pero estás bien?*

–No te digo como en Buenos Aires, pero bastante mejor que al principio. La altura es dura y yo no soy un inconsciente. Si no estuviera para jugar, se lo diría a Daniel. Vos sabés lo que me costó llegar a la Selección y no voy a arriesgar semejante esfuerzo por una tontería. Quedate tranquilo...

Lo cierto es que Passarella –y el mismo Nacho– desmintieron cualquier problema del arquero. "*A Pablo lo llamamos por precaución. Además, si los periodistas tienen memoria, se acordarán de que en Ezeiza había anunciado que la última semana iba a convocar a un tercer arquero..*", aclaró el técnico. Asunto cerrado.

Una de las sorpresas que recibió el plantel fue la visita del presidente de la Nación a La Quiaca. El jueves previo a la Pascua, el doctor **Carlos Saúl Menem** adelantó el viaje que tenía programado para el día siguiente y apareció por la

Uno de los últimos entrenamientos. Passarella se saca el gusto y define ante Cavallero. Eran momentos de optimismo, nadie imaginaba lo que vendría.

concentración de la Selección. Les llevó los tradicionales huevos de esta celebración como presente, saludó afectuosamente a todos los jugadores –a Sensini con un beso en cada mejilla, a la francesa– y luego compartió un cálido almuerzo con toda la delegación.

El titular del Poder Ejecutivo se sentó al lado de Passarella y dejó caer un par de anécdotas: "*En una gira por La Paz, un médico me dijo que debía tomar unas pastillas para evitar cualquier problema con la altura. Yo no tengo inconvenientes con la altura porque es mi ámbito natural, al fin y al cabo soy un hombre de la montaña. Así que no las tomé. Pero resulta que el doctor, que había ingerido las pastillas que él mismo me había recetado, a las dos horas estaba tirado en la cama con el efecto soroche. Si no lo toman a mal, lo que yo recomiendo es una pequeña medida de whisky para combatir cualquier problema. En serio, no es ninguna broma...*"

El cuerpo técnico esbozó una sonrisa. Entonces Passarella le dijo al Presidente: "*Lo qué pasa es que usted tiene un secreto: come muchos picantes. Con eso le alcanza para que la altura no le haga nada...*" Luego de una hora y media de almuerzo, el doctor Menem se subió al avión presidencial –junto a Hugo Porta, secretario de Deportes; Raúl Delgado, secretario de Medios; y Ramón Henández, su secretario personal– y retornó a Buenos Aires. La delegación nacional seguía con su rutina norteña.

Que incluía entrenamientos, descansos, buena alimentación y esparcimiento. El contacto con los quiaqueños era permanente. La Selección entendió que esta gente no tiene demasiadas oportunidades para ver asiduamente a los ídolos y **abrió sus puertas** a los entrenamientos como nunca: sobre 30 prácticas, 24 fueron a puertas abiertas. En las otras 6 el plantel hizo táctico. Semejante actitud, **inédita en este ciclo**, no sólo conmovió a la árida La Quiaca; en Semana Santa, más de seiscientos salteños, tucumanos y jujeños se acercaron especialmente hasta el pueblo más boreal de nuestro país para presenciar una práctica o conseguir un autógrafo de los jugadores.

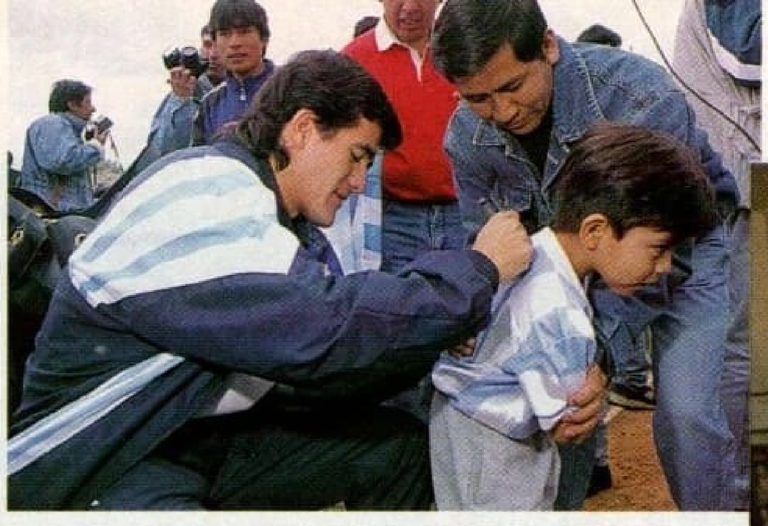
¿El más asediado? Sin dudas, el **Burrito Ortega**. Ariel es el ídolo de este equipo. Y más en los pagos norteños. Cuando llegó al aeropuerto quiaqueño, una verdadera multitud lo fue a recibir. Cholas, changos, chiquitos con la piel curtida por la dureza del clima –en verano, a la noche hay una sensación térmica de un grado bajo cero, por ejemplo– se trasladaron en caravana hasta el Campo Municipal de Alto Rendimiento para poder ver, aunque más no sea, una gambeta del jugador del Valencia.

El Burrito, generalmente un muchacho tímido, poco expresivo, se conmovió. En los ojos se le notó una emoción que lo desbordaba: "*Yo también fui un pibe que iba a ver a sus ídolos que pasaban por Jujuy. Por eso me emocionó este recibimiento. ¿La altura? Y... no me llevo muy bien con ella. Vamos a ver cómo evoluciono en estos días de adaptación*", comentó. Lo cierto es que Ariel, que la había pasado bastante mal en Quito, esta vez contó con algunos días más de margen como para no sufrir como aquella vez. Aunque, se supo, tanto **Pablo Paz**, como **Roberto Sensini** y **La Brujita Verón** se adaptaron más rápido –y mejor– que el jujeño.

Puertas adentro de la concentración, la vida interior del grupo seguía su curso. Passarella intentó comunicarse un par de veces con **Julio Grondona** para interiorizarse por su salud, pero no tuvo éxito. Recién pudo contactarse con el presidente de la AFA el domingo de Pascua, cuando Daniel Pellegrino –un amigo de don Julio que viaja con el

➤ plantel a todos lados– lo llamó a Grondona a su campo. *"Cuando Julio me empezó a hablar de los jugadores, ahí me di cuenta de que ya estaba bien"*, bromeó el entrenador.

Ese mismo día, una parte del plantel fue hasta el **Hospital Jorge Uro**. El motivo provocó más emoción en el ya ultraconmovido pueblo quiaqueño: **la Selección Argentina va a apadrinar a esa institución pública**. Por eso fueron hasta el hospital **Verón**, **Andrés Yllana**, el **Chapa Zapata**, **Carlos Roa**, **Raúl Ulloa** –presidente de Gimnasia y Esgrima de Jujuy y de la delegación argentina que viajó a La Paz, en ausencia de Grondona–, **Ricardo Pizzarotti**, **Angel Castro**, **Hernán Arsenián** y **Eduardo Bongiovanni**. Les llevaron un huevo de Pascua enorme, banderines y casi cien prendedores de la AFA. Recorrieron las instalaciones, visitaron a los internados y compartieron un pequeño agasajo con las autoridades del Hospital. Había que ver las caras de los chiquitos cuando los jugadores aparecieron por sus camas. Y ni hablar del revuelo que se armó alrededor de los representantes del plantel en el momento de asomarse al jardín de entrada. Cientos de admiradores se acercaron para pedir autógrafos y fotos.



Ultimas imágenes de La Quiaca. Orteguita, el ídolo máximo, firma autógrafos; Verón y Zapata en el Hospital Jorge Uro acunando a un recien nacido. La Selección dejó una excelente imagen.

Todos se prestaron con amabilidad y un gran cariño. Allí las agujas del reloj parecían estancarse. Inclusive, Zapata y Verón se quedaron varios minutos haciéndoles mimos a dos chiquitos recién nacidos. Fue todo un acontecimiento. Claro que la cosa no muere allí: enterneció almas, una gestión del embajador argentino desembocó en un pequeño acto realizado en la Plaza España, en la que el presidente del Círculo de Periodistas Bolivianos y el secretario de Deportes de este país condenaron la actitud de Salaberry. Después de tantas vueltas, la cordura había aflorado. Al menos, en los sectores dirigenciales.

Una agresión absurda

Lo que se palpaba en el ambiente paceño, se hizo realidad en el mediodía del primer martes de abril, a minutos de que nuestra Selección Nacional pisara tierra boliviana. Hasta ese momento, los grafitis, las emisiones radiales y televisivas unificaban criterios: atacar con todas las armas –hasta con las más bajas y deplorables– a **Daniel Alberto Passarella**.

Passarella se retira de la conferencia de prensa.

Pero esa mañana, el técnico, enterado del clima adverso, intentó poner su mejor predisposición para no agregarle más leña al fuego. Lo demostró en la segunda pregunta de la prevista conferencia de prensa, cuando le pidieron un punto de vista sobre la agresividad que se palpaba hacia su figura: *"Ojo que a mí los bolivianos me recibieron con gran afecto. Desde el aeropuerto al hotel, lo único que me brindaron fue cariño"*.

Pero cuando el periodista local **Fernando Salaberry**, del programa "Viva el Deporte" del Canal 2 de La Paz, arrancó con la tercera pregunta, se notó que la cosa iba a terminar mal.

–Señor Passarella, usted ha combatido a La Paz como sede para las Eliminatorias. Dijo que es inhumano jugar acá, que prefería otros lugares, que...

–(Interrumpiendo) *Por favor, concrete la pregunta porque, sino, los demás periodistas no van a tener tiempo para hablar.*

–No, no, no... Usted es un cobarde... Un cobarde...

–Que me perdonen los otros medios de prensa, pero acá doy por terminada la conferencia.

–¡En nombre mío y del pueblo de Bolivia le digo que usted es un cobarde! –seguía gritando el periodista local.

–Ese señor es un maleducado. Buenas tardes, lo siento mucho.

Passarella se levantó y se fue de la sala de conferencias de la planta baja del hotel Radisson. Muy en su interior, cuando escuchó semejante ofensa, el entrenador –para no enrarecer aún más el clima– pensó en pedir el retiro del periodista. *"Pero me parecía una medida descriminatoria"*, le comentó luego al Tolo Gallego.

Los periodistas bolivianos se la agarraron con sus colegas argentinos. *"¡Quiénes se creen que son ustedes, carajo! A ver si nos van a decir qué debemos preguntar, gauchos de m..."*, gritaba a todo volumen un morocho de unos 50 años, quien no quiso dar a conocer su nombre. Se produjeron algunas discusiones entre hombres de prensa de las dos países hasta que intervino la policía y todo se calmó. Mientras Passarella, Sabella y Gallego subían a sus habitaciones del octavo piso, algunos colegas bolivianos criticaron la actitud de su compatriota.

Fernando Salaberry, el insólito agresor. Un absoluto desubicado.

El embajador argentino en Bolivia, doctor **Alejandro Mosquera**, tampoco ahorró críticas hacia el payasesco periodista Salaberry: *"Para argentinizar el incidente, quiero decir que ese señor me pareció una especie de Figuretti, pero sin la intención de hacer humor. Lo único que le preocupó fue figurar a cualquier precio. Si en el partido hay un clima de guerra, ese señor será responsable en gran parte. Es un hincha disfrazado de periodista..."*

El primer contacto de la delegación argentina con la prensa en La Paz ya era historia y lamento. La agresividad, ésa que tanto se palpaba antes de la llegada de la Selección, había llegado a su punto máximo. Lamentablemente, esto sucede cuando el fútbol no es tomado como un deporte sino como una batalla entre dos países.

Por suerte, y ya enfriadas las

cidos por todo el afecto recibido por su estada en La Quiaca, el plantel girará un importe de dinero todos los meses al Hospital. Un gesto para destacar.

Como el que tuvo, también, durante la mañana del lunes, cuando todo el grupo posó con el intendente de La Quiaca, **Miguel Angel Tito**, y después repartió camisetas, autógrafos y fotos entre los hinchas. El pueblo y la Selección se unieron en un final que quedará como uno de los recuerdos más hermosos en el camino a Francia '98.

La árida pero solidaria La Quiaca quedaba atrás. Era el turno de viajar a **La Paz**.

En la capital boliviana, el horno no estaba para bollos. Passarella y los jugadores lo sabían. Por eso no extrañó que en todos lados se reflejara una **hostilidad excesiva** hacia el técnico de la Selección. El motivo había surgido varios meses atrás, cuando Daniel afirmó que, para él, **"jugar en la altura es inhumano"**. Los medios periodísticos atacaron sin medias tintas: *"El profesor Passarella es un psicópata"*, coincidían varios medios de prensa locales.

Quizás en el lugar menos pensado –Bolivia no se caracteriza por ser un sitio agresivo–, la Selección Argentina sufrió los mayores ataques extrafutbolísticos en lo que va de las Eliminatorias.

Inclusive, en una actitud demencial, estúpida y descalificadora, un grupo de hinchas del Bolívar habían preparado una bandera que lucía la siguiente leyenda: *"Passarella: tu hijo está jugando en la altura"*. Un disparate por donde se lo quiera mirar. Menos mal que la cordura que no manifestaron algunos desubicados simpatizantes, sí la tuvieron los dirigentes locales. Enterados de la fabricación de ese estandarte de guerra, inmediatamente se movieron para capturarlo y guardarlo en un lugar seguro.

Lo que no pudieron borrar fueron los grafitis que castigaban duro al técnico: *"Passarella: los hombres juegan en la altura"*. Además, algunos anónimos repartieron panfletos en los que nombraban al entrenador como a un *"neurótico, ignorante, alterado y psicópata; enemigo principal de Bolivia"*, entre otras cosas.

Obviamente, el objetivo era **perturbar la tranquilidad** de la Selección Argentina. Pero, previsores al fin, los conductores del plantel nacional estaban preparados para todo. Por eso se trató de eludir cualquier contacto con la prensa en el aeropuerto de La Paz.

Se sabía que los bolivianos, en **un juego psicológico remanido**, fingen desmayos, acercan tubos de oxígeno y ofrecen té de coca para impresionar a los visitantes. Además, la terminal aérea se encuentra a **4.100 metros de altura**. Por todo eso, la orden fue trasladarse inmediatamente al hotel Radisson. Allí sí, se produjo la extraña reunión con la prensa (*ver recuadro*).

El clima **antiargentino** –inesperadamente– iba en aumento. Por los canales de televisión locales se difundían informes sobre la ascendencia del Burrito Ortega. *"Sus padres son bolivianos y él lo desmiente. Pobre Burrito, qué lamentable es renegar de su origen"*, atacaban en el Canal 2 a cada momento. Lo cierto es que los padres de Ariel son argentinos, de Ledesma, provincia de Jujuy, para más datos. Así que Jujuy puede seguir sintiéndose orgulloso de su hijo pródigo.

El resto es conocido: la inesperada agresividad verbal y gestual de los bolivianos, los reproches a todo lo que fuera celeste y blanco, la guerra psicológica...

Y el partido. Pero ésa es otra historia.

MIGUEL ANGEL RUBIO

Fotos: GERARDO HOROVITZ, FABIAN MAURI y ALEJANDRO PAGNI

Enviados especiales a La Quiaca (Jujuy) y La Paz (Bolivia)

Por el doctor EDUARDO BELLMANN

Así le peleamos a la altura

Primero querría aclarar un tema importante: en todo proceso de adaptación a la altura tiene una gran influencia las condiciones genéticas individuales. Eso es fundamental. Hay personas que poseen mayores condiciones –innatas– y otras que no.

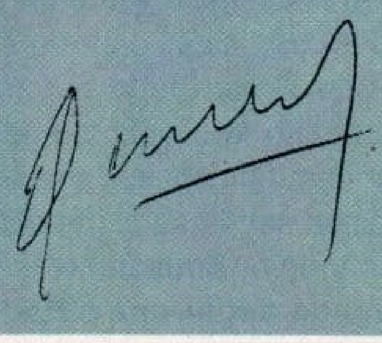
Pero también hay determinados pasos que pueden ayudar a combatir los efectos que producen los primeros días de permanencia en la altura y a la preparación de un deportista profesional en esa circunstancia geográfica. Eso hicimos junto al cuerpo técnico y médico de la Selección Argentina, en un trabajo que se dividió en tres etapas:

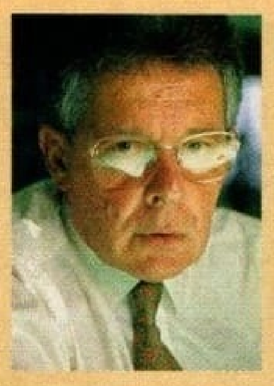
1) Tolerancia a los primeros días de la llegada. A medida que se asciende, hay una menor presión parcial de oxígeno. Las moléculas de oxígeno que en el llano están más compactas, al haber menos presión, en la altura están más dispersas. Esto significa que, cuando una persona incorpora en Buenos Aires 5 moléculas (para graficarlo) por inspiración, en La Quiaca o La Paz la misma sólo recoge a dos. Por esta causa, la respiración es más rápida –lo que llamamos hipernea–, se "lava" el anhídrido carbónico y se produce un desequilibrio ácido-base. De allí que les recetamos –junto al doctor Luis Seveso– Acetazolamida, que es un fármaco que elimina el bicarbonato (base) a través del funcionamiento del riñón. Como todos los medicamentos, requiere de un control individual estricto. Por suerte pudimos disminuir y evitar los síntomas del *"Mal de altura"*. Esto va acompañado por una dieta hiperhidrocarbonada y de poco volumen. Por ejemplo, frutas, verduras y abundantes líquidos.

2) Fabricación de glóbulos rojos necesarios para transportar mejor el oxígeno. Un hombre suele tener en el llano alrededor de 4.600.000 glóbulos rojos por milímetro cúbico de sangre. Cuando llega a la altura, esos glóbulos suelen ser insuficientes para distribuir normalmente el oxígeno en el organismo. Se produce una especie de "anemia" que, en el llano, no sería tal. Para que el cuerpo aumente los glóbulos es útil una dieta que contenga vitamina C, B12, hierro y ácido fólico. Nosotros administramos un refuerzo de los mismos.

3) Rendimiento físico a nivel competitivo. Este punto, en definitiva, es el más importante para el deportista. Más allá de todos los recaudos para evitar el efecto de los primeros días, tuvimos que programar gradualmente la actividad física junto al profesor Ricardo Pizzarotti. Hay que llegar en las mejores condiciones posibles al partido –si no en La Paz se rinde un 30 % menos– y tratar de que las cargas de los entrenamientos sean justas. Si son menores, ocurre una adaptación lenta; si son mayores, se corre el riesgo de un sobreentrenamiento. ¿Cómo medimos eso? A través de las pulsaciones, de la frecuencia respiratoria, del control de ácido láctico (doctor Juan Carlos Mazza) y de otros controles de orina en laboratorio. Con esos resultados fuimos llevando la tarea física de los futbolistas por un canal con cargas en aumento gradual.

Hasta ahora, el grupo respondió y podemos inferir que llegará en buenas condiciones a La Paz.





Por NATALIO GORIN

Verdad o farsa (II)

Si **Diego Maradona** es capaz de encerrarse un par de horas a solas con sus pensamientos, quizás sea capaz –también– de comprender que algo trascendental acaba de ocurrir en su vida.

Dejó de ser el Rey.

El todopoderoso rey del fútbol, **amado por nosotros**, el todopoderoso rey de los caprichos cumplimentados por una corte de bufones –dirigentes, técnicos, jugadadores, periodistas– para que él, Diego, se creyera inmortal como jugador y como hombre, está a punto de chocar de narices con la más dramática de las realidades: ya es un **plebeyo**, como todos nosotros.

El Diego que pidió todo y todo le fue concedido, acaba de sufrir dos humillaciones.

La empresa **Nike**, palabras más, palabras menos, le hizo entender a los dirigentes de Boca Juniors: **"Maradona no nos interesa"**.

Y Boca Juniors, el club con el que Diego vivió su mayor romance histórico, un día de abril de 1997, palabras más, palabras menos, le ha hecho saber: *"Si querés jugar en Boca, tenés que firmar todas estas condiciones; si no, lo sentimos mucho"*.

Estas cosas la gente de EL GRAFICO las dice con todo el dolor del alma. Diego es nuestro mayor ídolo futbolístico, nuestro amor como hinchas. Y desde esa situación sentimos el impacto como propio: **Boca Juniors le acaba de pegar una patada en el... trasero**.

Hace unos días Maradona fue advertido en estas mismas páginas, con título incluido: *"¡Cuidado, Diego, es una trampa!"*

La trampa tenía forma de un listado de obligaciones que todos sabían que Maradona no podía cumplir: los dirigentes de Boca, el cuerpo técnico de Boca y, lo que es más triste, el mismo Diego.

Señores, o decimos la verdad, o no nos metemos en este tema. Es el estilo y la única manera de hacer periodismo que conoce EL GRAFICO. Por si hiciera falta otra prueba, allí está la última tapa que tanto molestó al jugador: **"Maradona y Boca – VERDAD O FARSA"**.

Los hechos posteriores no dejan dudas sobre la dirección correcta.

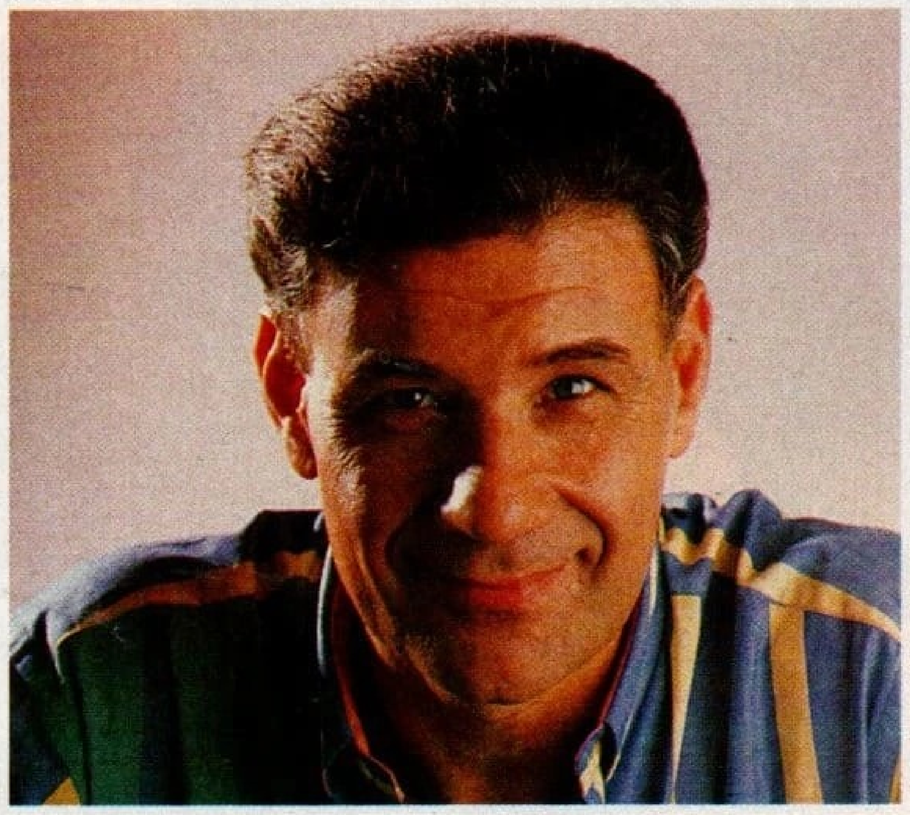
A Diego jamás le importaron las rayitas blancas de la camiseta. Le preocupaba –y mucho– el tema **Nike**, porque a él no le quedaban resquicios para introducir su propio contrato con **Puma**, por el cual ya recibió mucho dinero. Nike hizo valer sus derechos y a Boca no le quedó otra alternativa. El rechazo a las rayitas blancas era un mensaje **pour la galerie**, una especie de caza ingenuos. El quería entrenar y asistir a las conferencias de prensa con su ropa, y le contestaron no, agitando el clásico dedito. Ni a **Michael Jordan**, hoy en su apogeo, se le ocurriría pedir algo similar. Tampoco lo hicieron nunca **Pelé**, **Cruyff** o **Beckenbauer**. Porque para eso se firman los contratos. Maradona, por impericia propia o de sus asesores, tuvo el poco tino de pedirlo en su hora más desfavorable, llegado el irremediable ocaso.

Cuando en el punto primero del pliego de obligaciones que debía firmar Maradona se hablaba de un exhaustivo examen médico, físico y psíquico, parecía muy claro que no se trataba de un formulismo. Nadie sabe en verdad la actualidad de Maradona y su **infierno tan temido**. Y en esa dirección apuntó Boca cuando, a través de un trámite súper reservado, preguntó en **altas esferas** del fútbol si habría alguna forma de contemplar alguna situación imprevista, culpa de la inmanejable adicción. Desde esas alturas, se contestó: **"La ley es igual para todos"**.

Queda una reflexión muy triste. Quiza él mismo Diego, en lo más hondo de su corazón, está **celebrando** este no de Boca. No por el rechazo. No por la patada en el trasero. Sino por lo que él sabe mejor que nadie: **el amado Maradona dejó de ser un jugador de fútbol hace mucho tiempo**. Sus últimas etapas en Sevilla, en Newell's y en Boca fueron deplorables. Hacer un nuevo intento de alta competencia podría llevarlo a una encrucijada no deseada por nadie, exponerlo a una repulsa que su fantástica historia no merece.

Por fin, un deseo desde el fondo del corazón del periodista. Ya es hora de empezar a vivir una gran fiesta. Una **gira mundial** para despedir al más grande. Como él se merece. En medio del afecto y el amor de todos los públicos. **Ya no es el rey. Pero será leyenda. Para siempre.** ⚽

Edición Nº 4043 de EL GRAFICO del 1º de abril de 1997.



Víctor Hugo,
con el relato del mejor
partido de fútbol
y lunes a viernes
de 19 a 21 en
Competencia.

SIENTA
CONTINENTAL
AM 590

La estr

Alessandro Del Piero con la Azzurra. Su sueño es Mundial.

Del Piero
ella del Calcio

Con apenas 22 años, Alessandro ya ganó un Scudetto, una Copa de Campeones y una Intercontinental, todos con la Juventus. Famoso por sus goles espectaculares, ofrece siempre un toque de distinción con su juego. Ahora el desafío es volcar todo su talento en la Selección Italiana, pensando en el Mundial de Francia '98.

En Italia todos saben que **Gianni Agnelli**, el dueño de la Fiat y de su anexo deportivo, la Juventus, tiene paladar negro. Memorables son sus correrías juveniles, cuando era el gran playboy de Monte Carlo y adyacencias y a su poder de seducción no resistían ni las princesas ni las actrices hollywoodenses que veraneaban en la Costa Azul.

Hoy, ya septuagenario, el **"Avvocato"** cultiva dos pasiones: el **fútbol** y la **pintura**. Inestimable es –por calidad y por buen gusto– su pinacoteca privada, con algunos cuadros de su pintor favorito: Bernardino di Betto, llamado el *"Pinturicchio"*, uno de los más importantes del Renacimiento italiano. Por eso, cuando el 12 de septiembre de 1993 asistió al partido que la Juventus jugaba contra el Foggia y vio a aquel debutante con cara de chico de familia bien atreverse contra defensores mucho mas experimentados que él, encararlos y dejarlos pagando, se le escapó un comentario admirativo destinado a entrar en la posteridad: *"Ese chico les pinta la cara como si fuera el Pinturicchio"*.

Quiso conocerlo enseguida. Y, ya en los vestuarios, don Gianni supo que el "bambino" se llamaba **Alessandro Del Piero**, que tenía sólo 19 años (nació el 9 de noviembre de 1974), que su familia era de un pueblito llamado San Vendemiano y que provenía de las inferiores del club Padova, donde lo había descubierto y formado Gippo Viani, una especie de Jorge Bernardo Griffa a la italiana.

Lo felicitó y, antes de irse, le dejó una frase que en los oídos del joven jugador todavía hoy debe resonar: *"No se olvide, jovencito, de que un futbolista es, antes que nada, un artista"*.

A partir de ese dia, a Del Piero todos lo llaman **Pinturicchio**.

Fútbol del mundo

Entre aquel partido de 1993 y hoy, cuando se prepara a regresar después de una lesión muscular que lo tuvo alejado de las canchas durante más de un mes, en la carrera de Del Piero se instaló un hito fundamental: la noche del 26 de noviembre en Tokio, cuando una magia suya definió en favor de Juventus la Copa Intercontinental que disputaba con River Plate.

Es un recuerdo dulce, placentero, que lo sume en plenitud y le hace decir:

–Fue una sensación única, bellísima, que me hizo pedirles a los periodistas italianos que me habían acorralado: 'Pellízquenme, díganme que no estoy soñando, que es todo cierto'. Confieso que había soñado justamente eso, meter el gol decisivo y después ir a levantar la Copa, como ya había hecho Michel Platini en 1985, contra Argentinos Juniors, otro equipo argentino que fue a la final en Tokio contra la Juve. Yo era un chico, vi aquel partido por televisión, pero no podía imaginarme lo que se puede llegar a sentir en un caso así...

Y eso que Del Piero, pese a sus 22 años, goles decisivos –y además bellísimos, con el sello personal de pelotas colocadas con precisión matemática en los lugares más impensados, tanto que en Italia se habla de "goles a lo Del Piero"– anotó muchos. Por ejemplo, el 13 de septiembre de 1995 en Dortmund (por la Champions League, Juventus 3 – Borussia 1): media vuelta desde un ángulo del área, pese a la marcacion de Jürgen Kohler y del brasileño Julio César, y tiro de zurda, en comba, que se clavó en el rincón más lejano del arquero Stefan Klos. O el 30 de octubre pasado en Turín (Champions League, Juventus 5 – Rapid Viena 0): largo slalom entre los defensores austríacos, gambeta a Michael Hatz y Peter Schöttel y definición maestra –con un delicioso toque del empeine derecho– ante el arquero Michael Konsel. Sin olvidar otro que Del Piero recuerda con particular cariño. Es el gol que el 4 de diciembre de 1994 le dio el triunfo a la Juve por 3–2 contra Fiorentina y le permitió catapultarse al liderazgo que no abandonaría más. Un gol hermoso, por gestación y definición, que fue festejado largamente por los "tifosi" juventinos, ya que entre ellos y los de Fiorentina hay una rivalidad muy dura, la más acérrima del fútbol italiano.

Pero Del Piero habla de esto, y de otras cosas importantes que le están pasan- ➤

Del Piero

La estrella del Calcio

Angelo Peruzzi, Alen Boksic, Alessandro Del Piero y el festejo en Tokio por la Copa Intercontinental.

do, con enorme mesura, con una madurez y una humildad que sorprenden. Quizás por esto, por su capacidad ponderativa y su cuidado a no caer en los excesos, lo han rebautizado **"El Bimbo Vecchio"** ("El Pibe Viejo").

Es un sobrenombre que hace honor a su familia y en especial a su madre, doña Bruna Furlan, una mujer de educación a la antigua que fue la primera en creer en él, cuando los médicos le aconsejaron para su hijo la práctica de deportes tras una caída de la bicicleta que, en 1984 y cuando Alessandro tenía 10 años, hizo temer por su salud, ya que estuvo más de una semana en terapia intensiva. Hoy, Del Piero no olvida, orgulloso, que su madre le insistió siempre que habría sido un error imperdonable plantearse el fútbol como alternativa absoluta al estudio. Y como Alessandro escuchó su consejo, hoy puede ostentar con fiereza un título secundario y un nivel cultural no habitual entre los jugadores de fútbol:

–Yo no tengo apuro, no vivo única y exclusivamente de y para el fútbol, me interesa leer, ir al cine, ver un buen programa de televisión. No me he puesto ansioso ni de mal humor cuando el técnico Marcello Lippi me mandó al banco. Son experiencias que enriquecen, que fortalecen el ánimo y que a uno lo hacen mejorar, como jugador y como persona, porque te hacen ver que el éxito también tiene un revés de la medalla. Además, en el fútbol todavía tengo tanto por hacer, por ejemplo me gustaría ganar el Balón de Oro, jugar el Mundial de 1998 y convertir goles para Italia, disputar algún campeonato en Inglaterra antes de retirarme... Lo único que pido es que me hagan jugar siempre como delantero neto, porque es lo que siento y porque el gol es la esencia del fútbol, sino no estarían hablando de mí...

Tiene como ídolo a Roberto Mancini, un veterano delantero de Sampdoria que a los 33 años sigue siendo figura en el "calcio", anda prendido en la tabla de goleadores y es codiciado por distintos equipos. Le gusta la música moderna, en especial los temas de Eros Ramazzotti, y juega discretamente al tenis, en pareja con su compañero de la Juve, el francés Didier Deschamps. Todavía no sabe qué hacer con el Toyota que ganó en la noche de Tokio, aunque muy probablemente lo dará en beneficencia. Le gusta la Fórmula Uno y admira a Michael Schumacher, cuyo box visitó en el último Gran Premio de Italia disputado en Monza. Espera que la Juve le mejore el contrato quinquenal firmado a fines de 1995, que no es uno de los más suculentos, pero tiene muy claro que entonces no era todavía lo que es ahora, o sea la figura número uno del fútbol italiano, por lo que no llegará nunca a una situación conflictiva con el club de su vida.

Y una de las cosas que más lo halagó fue la respuesta que le dio el presidente del Newcastle, sir John Hall, a su colega de la Juventus, Roberto Bettega, cuando éste le preguntó qué querían por el pase del goleador Alan Shearer, cotizado en 30 millones de dólares. La respuesta fue: **"Déннos a Del Piero"**.

–Pero yo no quiero irme de la Juve, tengo muy claro que estoy jugando en el mejor club del mundo, donde todo se afronta con seriedad y estilo y donde los estímulos son renovados permanentemente, tenemos tanta hambre de victorias que es como si no hubiésemos ganado nada, y eso que desde que estoy acá hemos ganado nada menos que seis Copas internacionales y este año llegamos a las semifinales de la Champions League y somos cómodos líderes en el Campeonato Italiano. No sé en qué otro club podría haber alcanzado tantas satisfacciones...

Con sólo 22 años, **Alessandro Del Piero** es la estrella naciente del fútbol europeo. Nadie como él, a tan tierna edad, ganó tanto. Ni siquiera Maradona. Su futuro es una caja de Pandora de la que pueden asomar las más impensadas e inverosímiles sorpresas. Gracias a su zurda elegante y armoniosa, que maneja con la misma maestría con que Pinturicchio, su antepasado en el arte, empuñaba su famoso pincel. ⚽

Desde Italia: BRUNO PASSARELLI
Fotos: GERARDO HOROVITZ
y STELLAN DANIELSSON

D.N.I.

- ✔ **Nombre completo:** Alessandro Del Piero.
- ✔ **Nacimiento:** Conegliano, Italia, 9 de noviembre de 1974.
- ✔ **Altura y peso:** 1,73 m., 70 kilos.
- ✔ **Trayectoria:** Padova (1991 a 1993, siempre en Serie "B") y Juventus (desde 1993 en Serie "A").
- ✔ **Puesto:** Delantero.
- ✔ **Número de camiseta:** 10.
- ✔ **Debut en Primera División:** 12 de septiembre de 1993, vs. Foggia (1–1).
- ✔ **Debut en la Selección de Italia:** 25 de marzo de 1995, vs. Estonia (4-1), por la clasificación de la Copa Europea de Naciones.
- ✔ **Títulos obtenidos:** 1 Scudetto (1995), 1 Copa de Italia (1995), 1 Supercopa de Italia (1995), 1 Copa de Europa de Campeones (1996), 1 Copa Intercontinental (1996).

RUBÉN MARIL S.A.

Leé El Gráfico mientras se escribe.

Si estás leyendo esta revista es porque sos un fanático. Del buen periodismo deportivo. Con El Gráfico por Radiollamada tu sueño está cumplido. Porque vas a poder recibir las noticias que más te interesan, aún antes que muchos periodistas. Por supuesto que El Gráfico por Radiollamada también funciona como un pager. Con todos los beneficios adicionales y la calidad de servicio de la empresa líder. El Gráfico por Radiollamada. Para estar en permanente contacto con amigos, clientes e ídolos.

Contrátelo llamando al:

319-9009

El Gráfico

por Radiollamada

MIGUEL IGNOMIRIELO RECUERDA AQUELLA EXPERIENCIA DE 1973

FANTASMAS DE UN *viejo pasado*

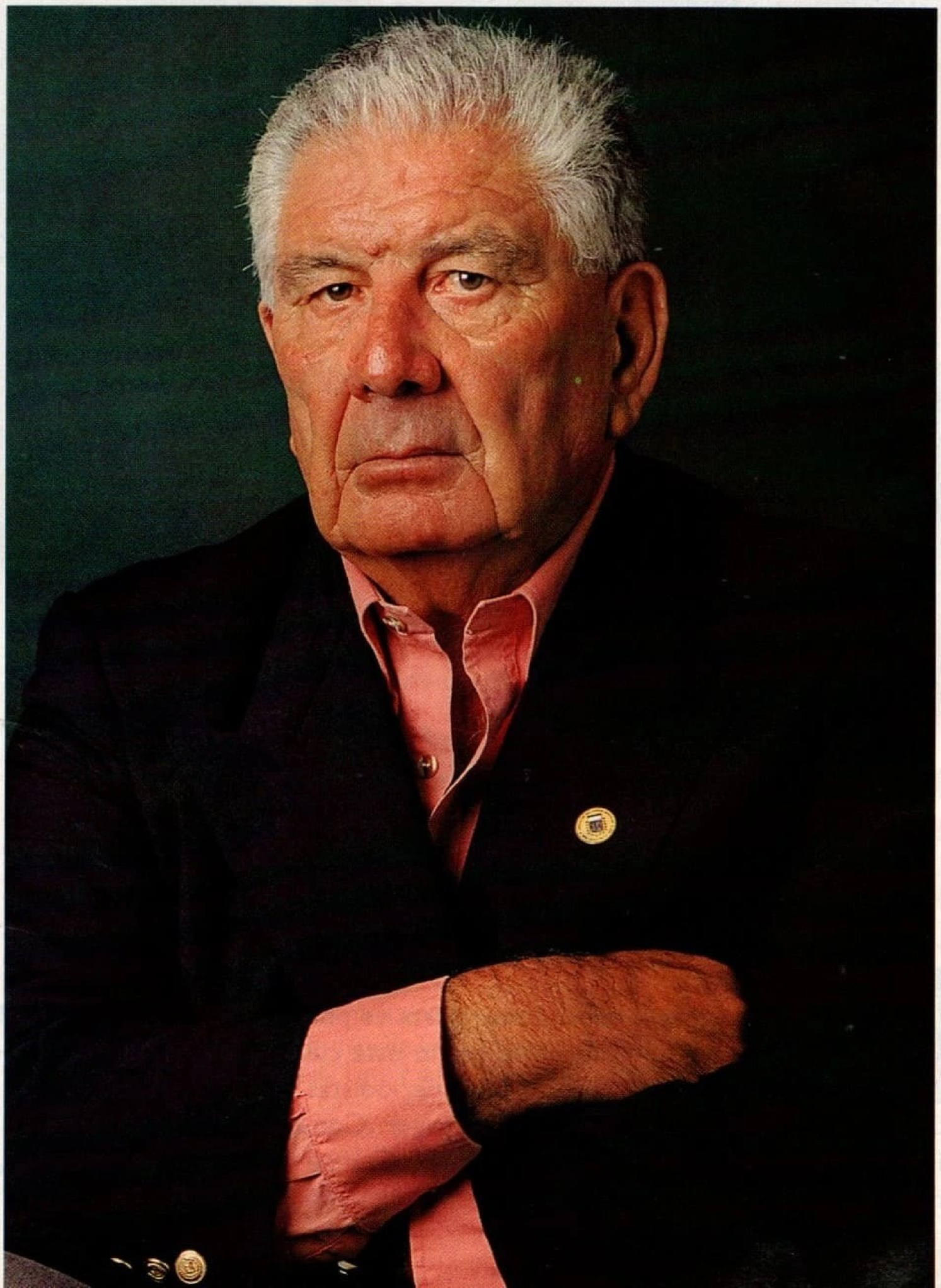
Era un conjunto juvenil y entusiasta el que se preparó para ganarle a Bolivia en el techo del mundo. La Quiaca fue su base de operaciones: en 60 días jugaron 15 partidos en la altura, ganando 14.

En la ruta de sus jóvenes setenta años, **Miguel Ubaldo Ignomirielo** recoge todavía frutos de una vida plenamente dedicada al fútbol: "*Banfield me ha dado la responsabilidad de manejar el Departamento de Fútbol Amateur, con un contrato por cinco años. ¿Qué más puedo pedir a esta altura de mi vida?*"

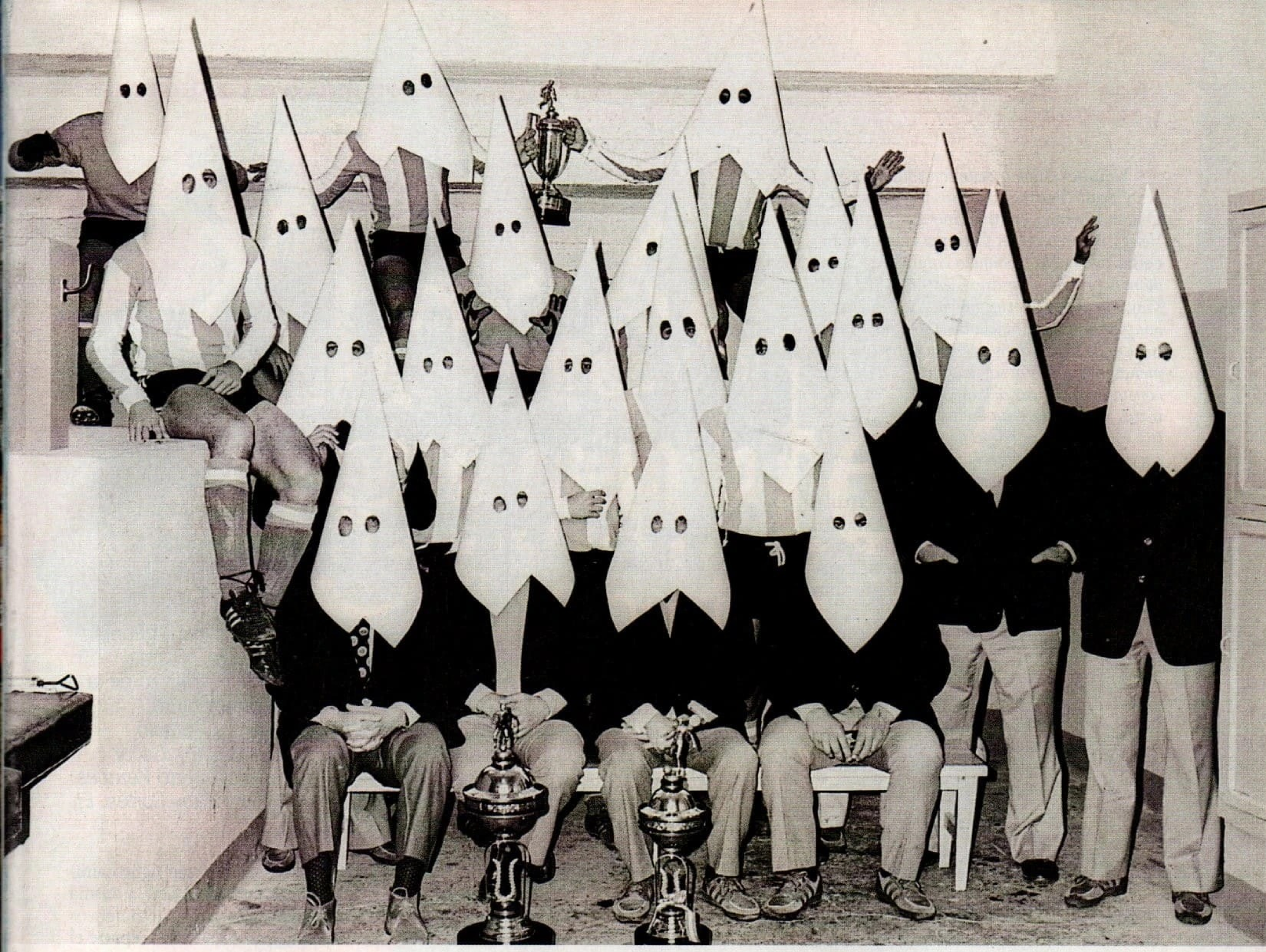
Todos los días, con sol, niebla, viento o lluvia, Miguel se levanta a las cinco y media, maneja desde La Plata hasta el Polideportivo del Taladro en Lomas de Zamora, entrena con los pibes de todas las divisiones, compra los alimentos personalmente, tratando de economizar el dinero del club, controla la alimentación de los jóvenes y, cuando el sol desaparece y la luna baña el predio albiverde, sigue recorriendo el campo hasta las nueve o diez de la noche.

Este hombre robusto y canoso, de cara rubicunda y mirada vivaz, hacía esto mismo hace más de treinta años en Estudiantes de La Plata. Los pibes de entonces se llamaban **Alberto Poletti**, **Oscar Malbernat**, **Eduardo Manera**, **Carlos Pachamé**, **Juancito Echecopar**, otros tenían sobrenombres ya conocidos: **Pelusa Bedogni**, **Cabezón Cremasco**, **Bocha Flores** o **La Bruja Verón**. Todos llegaron a ser campeones de América y del mundo.

Siempre trabajó con las divisiones inferiores. Modelando futuros cracks pero, sobre todo, formando hombres de bien. Hizo lo mismo en San Lorenzo, donde estaba a



Miguel Ubaldo Ignomirielo hoy, a 24 años de un cuidadoso proceso de preparación en la altura que quedó en la historia y culminó con éxito en La Paz.



La famosa foto del plantel que preparaba Ignomirielo, con jugadores y cuerpo técnico disfrazados de fantasmas. Fue tomada por un fotógrafo boliviano.

cargo del semillero cuando el club se quedó sin director técnico.

Ignomirielo, para no abandonar su tarea y con su mente aplicada a buscar lo mejor para el Ciclón, le propuso al presidente **Osvaldo Valiño**: *"Tráigalo a Juan Carlos Lorenzo, es el hombre ideal"*. Le hicieron caso: San Lorenzo, preparado por la sapiencia del Toto y un joven profesor de educación física llamado **Jorge Hugo Castelli**, que hacía sus primeras armas en el fútbol, logró lo que parecía imposible: ganar los dos títulos –Metropolitano y Nacional– en la misma temporada, 1972.

Excepcionalmente había dirigido Primera División en Rosario Central, de 1967 a 1969. Allí, a orillas del Paraná, se distinguió por su capacidad organizativa. Un manager hecho y derecho, a la manera inglesa. Y no le faltó ojo clínico para fichar jugadores: *"Yo incorporé a Eduardo Solari, modelo de jugador y de persona, y prácticamente armé el equipo que luego fue campeón con Carlos Timoteo Griguol"*.

En 1973, Argentina debía buscar un lugar en la Copa Mundial de Alemania, lugar que se le había negado cuatro años antes, cuando Bolivia en la altura de La Paz y Perú en Lima y aquí, nos dejaron fuera de México '70. **Enrique Omar Sívori** fue designado conductor de la Selección Nacional y Miguel Ubaldo Ignomirielo, tácnico alterno. El gran desafío era superar los **3.626 metros** sobre el nivel del mar allá en La Paz, donde debíamos enfrentar a Bolivia en la ronda de clasificación. El otro rival a vencer era Paraguay.

Sívori decidió armar dos equipos: uno, el presuntamente titular, con el que se fue de gira por Europa; otro, el que debía prepararse para jugar con éxito en la altura, a cargo de Ignomirielo.

–Sívori me dio libertad para seleccionar a los jugadores que consideraba más aptos para trabajar con ellos durante los noventa días anteriores al partido de La Paz. Yo había analizado un detalle: en las Selecciones de la última decada, el promedio de edad estaba entre 24 y 27 años. Mi intención era armar un conjunto con no más de 21 años de promedio. Para eso, elegí dos arqueros: **Fillol,** *todavía promesa en Racing con 23 años, y* **Tripicchio,** *de la quinta de San Lorenzo. La idea era que en Bolivia estuvieran* **Carnevali,** *que formaba parte del equipo de Sívori, y* **Fillol,** *uno en el arco y otro en el banco. Como defensores fueron el* **Baby Cortés** (Atlanta), el **Hueso Glaría** (San Lorenzo), **Troncoso** (Vélez), **Tagliani** *(de Banfield, ideal para marcar al centrodelantero rival, lo que hoy se llama stopper) y* **Chirdo** *(Estudiants de La Plata). Para la media cancha trabajamos con* **Marcelo Trobbiani** *(Boca), que tenía 16 años y era el jugador más joven que participaba en una Eliminatoria para el Mundial,* **Rubén Galván** *y* **Ricardo Bochini** *(Independiente) y* **Juan Ramón Rocha** *(Newell's). Estos dos últimos tenían 19 años, igual que* **Mario** ➤

"Nos autofinanciábamos jugando partidos amistosos en cualquier lado. Queríamos cobrar 5.000 pesos, pero nos pedían rebaja..."

"Nos instalamos en Tilcara y todos los días viajábamos en micro a La Quiaca para poder realizar las prácticas de fútbol".

➤ **Kempes.** *Como delanteros llevé a Kempes y* **Aldo Pedro Poy** *(Rosario Central) y* **Oscar Fornari** *(sanjuanino que jugaba en Vélez). El preparador físico fue* **Carlos Cancella,** *que había trabajado conmigo en Estudiantes (1964) y Rosario Central (1967/69). Viajaron al Norte otros muchachos, que no se adaptaron a la exigencia de trabajar en la altura y los mandamos de vuelta. Era fundamental que todos se sometieran a un esfuerzo constante y silencioso, porque iban a estar tres meses fuera de la vista de sus hinchas. Tal vez por eso, a ese plantel de jóvenes dispuestos a sacrificarse por el fútbol argentino, lo llamaron el* **Equipo Fantasma.**

–Recuerdo una foto con ese título que dimos en EL GRAFICO. Estaban todos los integrantes de aquella Selección, pero no se les veía las caras, tapadas con máscaras puntiagudas que sólo dejaban ver los ojos...

–Esa foto me mató. Por culpa de ella, después de todo el trabajo que hice en la altura, la AFA no me pagó un peso... Un dirigente, Ferrari, hombre de Estudiantes de La Plata y figura de peso en la AFA, que estaba intervenida, consideró que nos fotografiamos así como protesta, porque estábamos abandonados haciendo partidos por el Norte para pagarnos la estadía y la comida...

La Selección Fantasma a cara descubierta, posa en Arequipa (Perú) con el cerro Misty como fondo. Arriba: José Ceit (utilero), Carlos Cancella (PF), Rubén Glaría, Jorge Troncoso, Jorge Tripicchio (arquero de la quinta división de San Lorenzo), Ubaldo Matildo Fillol, Néstor Chirdo, Tagliani, Ignomirielo, Ildefonso Martínez (kinesiólogo) y doctor Horacio Escudero (médico deportólogo y psicólogo). Abajo: Rubén Galván, Oscar Fornari, Marcelo Trobbiani (16 años), Aldo Pedro Poy, Mario Alberto Kempes (19 años), Ricardo Bochini (19 años), Juan Ramón Rocha y Baby Cortés. El promedio de edad del plantel "fantasma" era 21 años.

La intención inicial era instalar aquel Equipo Fantasma en La Quiaca, como lo ha hecho hoy **Daniel Alberto Passarella**. Pero el mejor hospedaje posible estaba en reparaciones y Miguel optó por instalarse en Tilcara. Desde allí viajaban todos los días en micro hasta el campo del club Estudiantes de La Quiaca, para entrenarse y buscar la adaptación, en un punto que tenía 200 metros menos de altitud que el estadio de La Paz.

–La AFA resolvió que debíamos autofinanciarnos y, para pagar hotel y comida, hacíamos partidos en distintos lugares de altura. Cobrábamos 5.000 pesos por partido, en algunos lugares nos pagaron menos aduciendo la situación, y nosotros de paso veíamos cómo los jugadores respondían físicamente en competencia. Arrancamos empatando sin goles en La Tacita de Plata de San Salvador Jujuy, y después ganamos 14 partidos seguidos. En Arequipa (Perú) vencimos 1–0 al campeón, con gol de Kempes. Nos presentamos en Potosí, más alto que La Paz (4.250 metros) y ganamos 4–1, utilizando 13 jugadores en tanto los locales fueron cambiando hasta superar los 20... En esa presentación nos pasaron dos cosas, una graciosa y otra no tanto. Ellos pusieron una pelota grande, tan deforme que ya era ovalada, parecía una sandía. Cada vez que la recibía uno de los nuestros, la perdíamos lo más lejos posible y tirábamos a la cancha una que llevábamos reglamentaria de la FIFA. Al terminar el partido, calientes por la derrota y el asunto de la pelota, nos apedrearon a todos...

Las dos últimas semanas de la etapa de preparación se instalaron en la capital boliviana, por invitación de la Casa Argentina de La Paz. Y en vísperas del encuentro decisivo llegó Enrique Omar Sívori para armar el equipo que debía salir a la cancha.

–Se mezclaron jugadores de la Selección que ya le había ganado a Paraguay y Bolivia en Buenos Aires, con los que estaban trabajando en la altura. Entraron, desde el comienzo, del grupo nuestro, Glaría, Cortés, Tagliani, Galván, Poy, Kempes y Fornari, Durante el partido también ingresaron Bochini y Trobbiani. Los refuerzos de Sívori fueron el arquero Carnevali, el defensa central **Angel Hugo Bargas,** *en la media cancha* **Roberto Telch,** *y adelante* **Rubén Ayala.** *En una gira que yo había hecho con San Lorenzo por Bolivia, en 1972, el Ratón Ayala corrió una barbaridad, más que todos los bolivianos juntos. Era lógico que estuviera. Ganamos 1–0 con un gol que metió Oscar Fornari de palomita.*

Ignomirielo no iba a cobrar un mango, pero sabía que **el objetivo estaba totalmente cumplido**: conseguir ganarle a los 3.626 metros sobre el nivel mar, clasificarnos para Alemania '74 y mantener firme nuestra candidatura para organizar la Copa del Mundo de 1978. Hoy, a 24 años de distancia, este hombre que sigue caminando los campos del fútbol con la misma inquietud y dedicación de sus comienzos en Gimnasia y Esgrima La Plata, reparte el mérito por partes iguales entre los juveniles integrantes del Equipo Fantasma y el apoyo científico que tuvo aquel proceso iniciado en La Quiaca.

–Estuvo siempre con nosotros el doctor Horacio Escudero, *para posibilitar una experiencia innovadora: era la primera vez que trabajaba un médico psícologo con una Selección Argentina. Las evaluaciones estuvieron a cargo del doctor* **Alberto Leveroni,** *médico especialista en temas deportivos, que en aquel momento era director del Instituto de Biología Experimental dependiente de la Fundación Bernardo Houssay. Era también el encargado de hacer los tests de los aviadores de la Fuerza Aérea Argentina. Para nuestro fútbol, que era el emporio de la improvisación, marcó una verdadera bisagra histórica: había llegado la hora de organizarse y trabajar tecnológicamente.*

–¿Y cómo siguió esa historia?

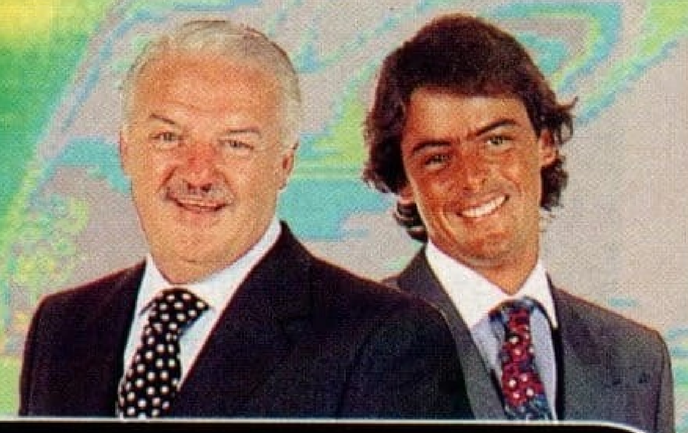
–Como siempre, a la criolla. Cuando Argentina se clasificó para Alemania, lo echaron a Sívori y me echaron a mí... ⚽

JUVENAL

Fotos: Gentileza MIGUEL IGNOMIRIELO y ARCHIVO "EL GRAFICO"

¿Tenés aguante?

El Deportivo ahora va los domingos a las 24.



Al fútbol no le hacían falta más cámaras. Le hacían falta más huevos. Por eso El Deportivo ahora tiene nuevas secciones. **"Pito negro".** Un bloque especial en el que los árbitros cuentan todo. Lo que ven y lo que sienten. ¿Hay alguien que viva los partidos más de cerca? **"Palabras que matan".** Otra sección especial, con todo lo que se dice en la cancha Pero todo, en caliente y sin censura. **"El arquerudo".** Todos los bloopers de los arqueros. Y como siempre, **los goles** de la fecha, desde todos los ángulos imaginables.

TELEFE *Juntos es mejor.*

RATTO/BBDO

OSCAR RAMÓN FORNARI

"Fue el gol de m

Con un cabezazo de palomita, logró el único gol de aquel triunfo argentino ante Bolivia, en La Paz, el 23 de septiembre de 1973.

Sanjuanino de nacimiento, mendocino por adopción, futbolista por vocación, **Oscar Ramón Fornari** entró en la historia del fútbol argentino como autor del gol de aquella **Selección Fantasma** –la que dirigió **Miguel Ubaldo Ignomirielo**– que le ganó 1–0 a Bolivia en la altura de La Paz.

Aquel lejano domingo del 23 de septiembre de 1973, a los 18 minutos del primer tiempo, el Loco Fornari se arrojó en palomita dentro del área y de cabeza le cambió la dirección a un centro shot del Ratón Ayala. Fue el gol del triunfo...

En su querida Mendoza, su tierra adoptiva, donde trabaja desde hace cuatro años como director técnico de la Escuela de Fútbol Infantil del Gobierno de la Provincia, y cuando acaba de cumplir 47 años este 15 de marzo, rodeado del amor de su familia –su esposa Ana María y sus hijos Marina Marta de 21 y Diego Hernán de 19–, aquel impetuoso puntero derecho que luciera los colores de **Vélez Sarsfield** y **Gimnasia y Esgrima La Plata** en la década del '70, trajo a su memoria algunas de las muchas vicisitudes de aquella Selección Argentina.

–¿Aceptaban el apodo de Fantasmas?

–Eramos realmente un grupo fantasma. A veces ni siquiera nosotros mismos sabíamos dónde estábamos. Yo creo que ni la AFA lo sabía. Sinceramente, nos aguantamos todo. El clima, el calor, la altura, los viajes, la comida. No teníamos carne, ni leche y a veces ni pan. El día que nos volvíamos de Bolivia recién llegaron los comestibles. No se podía creer. Ibamos de un lado a otro en un viejo Fokker, que parecía un avión de carga: ¡Era una pluma en el aire! Dormíamos en piezas de tres y hasta cuatro cuchetas. Así fuimos a Mina Aguilar, Tilcara, Cuzco y Arequipa. Entrenábamos, jugábamos y nos aclimatábamos. Pero parecíamos nómades, vivíamos una aventura. Y ni siquieran nos pagaban. Por eso tuvimos que reclamar varias veces nuestros honorarios. Sólo la intervención de Quique Wolff, que era el capitán del otro grupo, nos dio seguridad de que cobraríamos los premios...

–¿En La Paz posaron con capuchas?

–Para darle un toque de humor a la cosa. Era un grupo muy unido, muy solidario. Estábamos compenetrados para vencer todas las dificultades y para cumplir el objetivo de la clasificación. No me acuerdo bien de quién fue la ocurrencia, creo que del profesor Cancella, que era el preparador físico: *"Muchachos, les vamos a dar el gusto a los periodistas bolivianos. Vamos a retratarnos como fantasmas..."* Así salimos en la tapa del diario "Hoy" de La Paz. La imagen llegó a la Argentina y se armó un gran revuelo. Yo nunca le vi nada de malo, porque éramos un verdadero equipo fantasma.

–¿Cómo fue el partido?

–Durísimo, con la suerte de que lo definimos de entrada porque hicimos el gol a los 18 minutos del primer tiempo. Después del 1–0 lo aguantamos bien y casi ampliamos la diferencia: Ayala metió un par de tiros en los palos.

–¿Se acuerda de la jugada del gol?

–Hice como 200 goles en toda mi trayectoria, pero ninguno como aquél. Me lo sé de memoria. Había un defensor de apellido Costa que se había puesto pesado y pegaba demasiado. Hasta que me metió un rodillazo

El arquero boliviano Carlos Jiménez vencido por el cabezazo de Fornari, en el estadio Hernando Siles.

y tuve que salir un par de minutos. Pedí permiso para entrar y me fui corriendo al área, justo cuando Glaría sacaba un lateral para que picara Poy por la derecha. Cuando vino el centro, el arquero salió a cortar, pero se molestó con un compañero; la pelota pasó al otro lado, y de allí la devolvió el Ratón Ayala con centro bajo y al medio del área; me tiré de palomita y la metí.

–¿El gol de su vida, Oscar?

–Para mí, sí. Yo lo comparo con el del Chango Cárdenas al Celtic, salvando las distancias. En esa época no había tanta televisión como ahora. Por eso apenas llegué al camarín hablé por radio y, cuando escuché el relato de José María Muñoz del gol, me puse a llorar. Me acordé de mi viejita, allá en Media Agua, en San Juan, que había fallecido dos meses antes. Me acordé también de Carlitos Bianchi, mi compañero en Vélez Sarsfield, que me dio aliento cuando me convocaron: *"Andá, Percha, andá tranquilo. Seguro que vas a meter un gol"*. Lo que nunca supe es porque me puso "Percha". ¿Sería por las hombreras? Carlitos tenía cada cosa. Y se lo dediqué al Pato Fillol, porque fue el único fantasma que se quedó afuera. Yo compartía la habitación con él y con Tagliani. Lo que lloró ese día el Pato: tenía los ojos rojos.

–¿Por qué no jugó Fillol?

–Nunca lo supe bien. Pero creo que lo borró Sívori. Lo llamó a la mañana del día del partido y le dijo que lo tenía que poner a Carnevali, porque mantenía un muy buen nivel y no lo podía sacar. Ignomirielo quería que jugara Fillol. Y todo nuestro grupo también.

–¿Ahora con Passarella se puede hablar de otra Selección Fantasma?

–Me parece que no, no sería justo pensar así. Esta es una Eliminatoria distinta, de todos contra todos, en la que Passarella tiene la posibilidad de formar una Selección diferente todos los meses. Además está trabajando bien. El primer día que llegaron ya les sacaron sangre y tienen todo organizado. No les falta nada.

–¿Lo de ustedes fue muy distinto?

–Nosotros estuvimos como 45 días de un lado a otro, sin comida, com mareos, vómitos... Con muchachos como Juan José López y Mostaza Merlo que no aguantaron la altura y se volvieron a Buenos Aires desde Jujuy. Nosotros nos aguantamos la puna, los cerros, el clima. Recorríamos lugares fantasmales y por eso nos pusieron así. Si casi nadie sabía por donde andábamos...

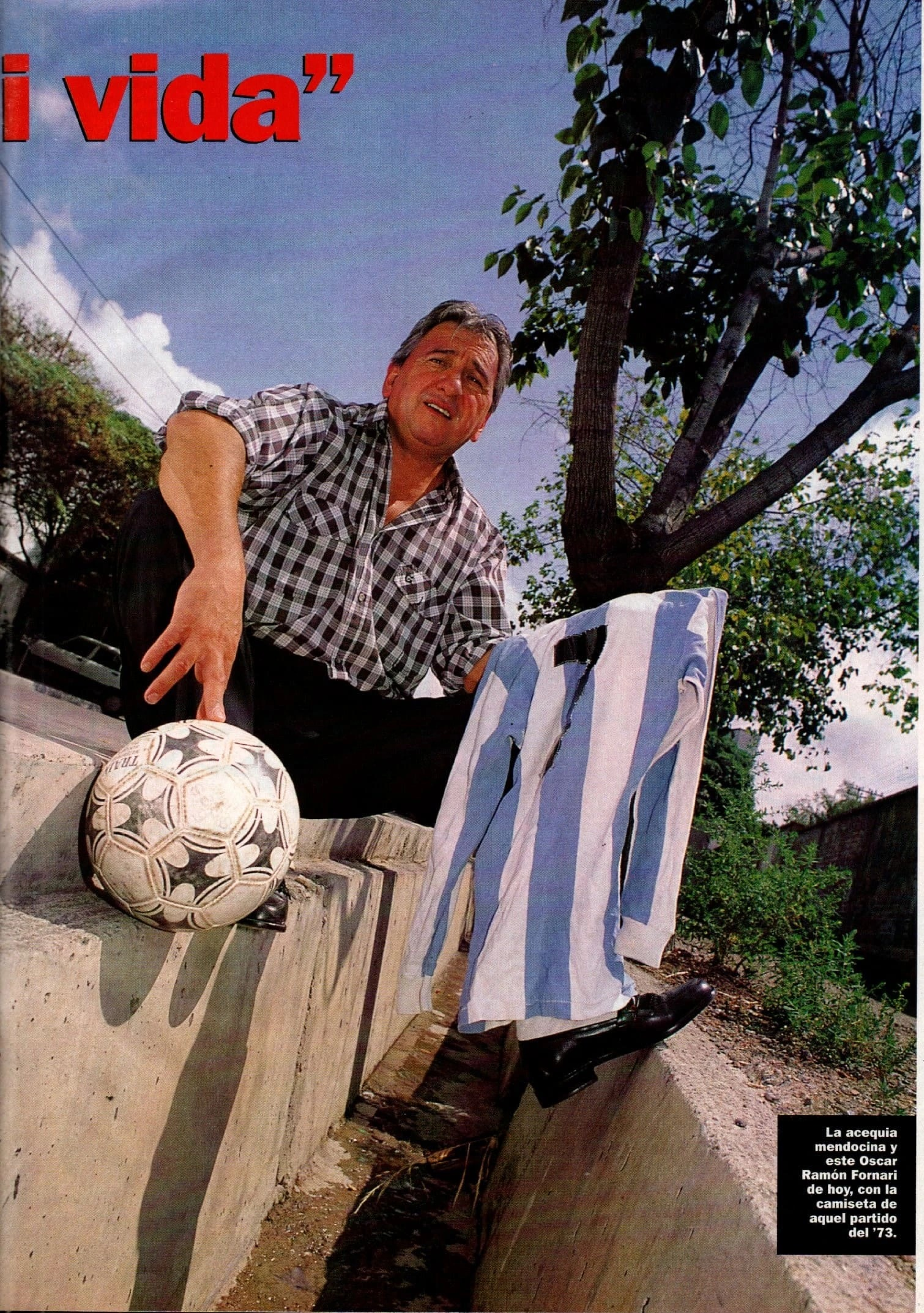
–¿Por qué no siguió en la Selección?

–Para el partido contra Paraguay, que se ganó 3–1 en la cancha de Boca, y que fue el último de aquella Eliminatoria, estaba en la lista de los convocados. Pero no jugué y ni siquiera integré el banco. No me quejo, en mi puesto había muy buenos jugadores: el Mencho Balbuena, Chupete Guerini y el mismo Ratón Ayala.

El miércoles 2 de abril, desde su hogar mendocino, cuando la Selección Argentina vuelva a jugar en el Hernando Siles de La Paz, esta vez por las Eliminatorias de Francia '98, casi un cuarto de siglo después de aquella experiencia, Oscar Ramón Fornari, el desconocido goleador fantasma, volverá seguramente a empujar la pelota contra el arco boliviano como aquel domingo 23 de septiembre de 1973. Con toda su alma y todo su corazón. Con la misma pasión de entonces.

Desde Mendoza: JOSE FELIX SUAREZ
Fotos: JUAN ALFREDO PONCE

i vida”



La acequia mendocina y este Oscar Ramón Fornari de hoy, con la camiseta de aquel partido del ’73.

Raúl González Blanco, un toque de talento con los colores de España.

La estr

Raúl ella de la Liga

Todavía no tiene 20 años y ya es el mejor jugador español. Lejos de desentonar entre monstruos como Ronaldo, Mijatovic o Suker, su zurda empieza a dibujar una historia llena de caños, gambetas, goles y sueños. Cerca de ganar su segundo campeonato con el Real Madrid, ahora apuesta a la Selección de Javier Clemente.

Fútbol del mundo

Si la bautizaron como la **Liga de las Estrellas**, fue porque el cielo del fútbol español se iluminó de pronto –gracias a los dólares de los derechos de televisión– con el brillo de los extranjeros. La constelación empieza por Ronaldo, la estrella mayor, y sigue en Mijatovic, Rivaldo, Suker, Stoichkov, Roberto Carlos, Redondo, Giovanni, Finidi, más recientemente Ortega... y siguen las firmas.

Pero en ese firmamento también hay lugar para los dueños de casa. Jugadores como Guardiola, Sergi, Hierro, Kiko, Alfonso, De la Peña y Julen Guerrero no sólo no desentonan, sino que están resultando muchas veces los verdaderos pilares de sus equipos. Y entre todos los "*made in casa*", esta temporada será recordada como la que consolidó a **Raúl González Blanco**, simplemente **Raúl** para el mundo del fútbol. Hoy por hoy, el mejor de todos los españoles que juegan a la pelota.

Ya es un símbolo del **Real Madrid**, el puntero cómodo en la Liga y casi seguro campeón al paso que va. Los madridistas lo incorporaron ya a la máxima casta de *La Casa Blanca*, ese élite exclusiva integrada por Di Stéfano, Puskas, Gento y Butragueño, el último gran referente del talento blanco. Con apenas 19 años, y cumpliendo recién su tercera temporada en Primera División, todavía le faltan pergaminos, es obvio. Lleva en su currículum un solo título de Liga, el de la temporada 1994/95, cuando el Madrid festejó de la mano de Valdano. Y sobre todo el futuro, proyección sencilla que surge al conjugar su juventud, talento creati-

vo y capacidad goleadora.

Pero al revisar su historia, surge una de esas curiosidades que por estos días aumentan la envidia de cada uno de los hinchas de su vecino e histórico rival, el Atlético de Madrid. Es que después de pegarle a la redonda más o menos en serio en el club de barrio San Cristóbal de Los Angeles, el chaval decidió canalizar sus sueños en un club grande y probó suerte en la cantera del Atlético. Entró y empezó a soñar con romperla, vestido de rojo y blanco, en el estadio Vicente Calderón.

Jesús Gil y Gil, presidente del Atlético, todavía debe estar arrepentido. En 1992, cuando el club tenía que decidir su fichaje, lo desechó. Desde entonces, Raúl pasó a ser del Real Madrid. En criollo, fue como que Independiente, en las inferiores, hubiera dejado libre a Bochini y al poco tiempo el Bocha triunfara en Racing. Esa es la historia.

Raúl

La estrella de la Liga

En las inferiores del Madrid, a finales de los '80, comienzos de los '90, la mayoría de los chavales soñaban con ser algún día **Emilio Butragueño**, el Buitre, estandarte del Real y de la Selección Española. Raúl no. "*De pequeño, mi ídolo fue Maradona. Me quería parecer a él. Pero a mí, como a mucha gente joven, nos ha defraudado, sobre todo en la manera en que ha terminado* –recuerda ahora, marcando distancias–. *Luego sí he intentado fijarme en la gente que he tenido cerca, en Butragueño, en Michel, en Futre, en jugadores que la gente quería mucho por lo que eran en el terreno de juego y fuera de él...*"

En **1994**, la primera del Real Madrid quedaba demasiado lejos para alguien de 17 años. Sin embargo, Raúl demostraba demasiada audacia entre los consagrados como para no justificar una decisión audaz del técnico de turno. El técnico era –se sabe– Jorge Valdano, y el 30 de octubre de ese año decidió darle la oportunidad. Fue derrota, 2–3 contra el Zaragoza de visitante, pero para Raúl será para siempre una fecha imborrable, porque debutar es como nacer. De ahí la gratitud eterna con el actual entrenador del Valencia: "*Valdano siempre será muy importante para mí* –dice–. *Además de ser entrenador, es mi amigo, y eso está por encima del fútbol, de todos los entrenadores que tenga, de todo lo que me pase futbolísticamente. Jorge es para mí el principio de todo...*"

Una gambeta a Popescu en el clásico contra Barcelona. Ahora, a su equipo le dicen Raúl Madrid.

No extrañó, entonces, que hace unas semanas todos los medios titularan con una supuesta oferta de Valdano para llevárselo al Valencia. Como se estila en el fútbol europeo cuando se habla de pases, el **parámetro** es la denominada cláusula de rescisión que cada jugador tiene con su club. La de Raúl con el Real es de 1.600 millones de pesetas (unos **13 millones de dólares**). El Valencia, decían, estaba dispuesto a pagarle esa cifra al club, y ofrecía al jugador un contrato de seis temporadas, a razón de 4 millones de dólares por cada una. No fue más que pirotecnia periodística. Tinta en los diarios, declaraciones en las radios y, sí, un mensaje claro para Lorenzo Sanz, presidente del Real Madrid: la obligación de renegociar el contrato de Raúl si el año que viene no lo quiere ver lejos del Madrid.

Hablando de Valdano, su padrino futbolístico, hace poco le preguntaron a Raúl cómo se sentía bajo las órdenes de Fabio Capello, su actual técnico, enbanderado en un fútbol más pragmático y táctico con relación a la vocación ofensiva pregonada por el argentino. "*Los dos buscan lo mismo* –asegura Raúl–. *Valdano también quiere orden, como a Capello también le gusta el espectáculo. No creo que estén tan lejanos. Tienen diferentes formas de ver el fútbol, pero los dos persiguen lo mismo, que es ganar; lo qué pasa es que cada uno tiene sus métodos. Los dos son buenos. Jorge en un año ganó la Liga y Capello está en camino...*"

En ese camino que lleva indefectiblemente al campeonato, al parecer, porque cuesta creer que en las 11 fechas restantes, tanto el Barcelona como el Betis logren descontar los **9 puntos de ventaja** del Madrid, Raúl está resultando decisivo. Con 16 goles, es el segundo goleador de su equipo –detrás de Suker– y el cuarto de la Liga. Pero además de meterla, él es sin dudas el vértice creativo de ese triángulo ofensivo que planta Capello fecha tras fecha, con Mijatovic y Suker más de punta y Raúl tirándose más atrás como enganche.

En este fútbol más físico que talentoso que impera en los '90, donde el medio es más zona de tránsito que de elaboración, Raúl tipifica a ese jugador que no es ni conductor nato ni goleador neto: es un poco de ambas cosas.

Es bueno volver a Valdano para definirlo: "*En su casa, con su novia, esté donde esté, una parte de su cabeza la tiene puesta en la portería contraria; así son los goleadores. Pero se trata de un goleador al que hay que alejar de la portería porque saca más ventaja con la inteligencia que con el cuerpo y, parado en medio de los dos centrales, muere de inanición. Hay que permitirle engan-*

D.N.I.

- **Nombre completo:** Raúl González Blanco.
- **Nacimiento:** Madrid, 27 de junio de 1977.
- **Altura y peso:** 1,80 m., 68 kilos.
- **Trayectoria:** Ingresó al Real Madrid el 29 de octubre de 1994 y jugó siempre en las inferiores del club.
- **Puesto:** Volante ofensivo o delantero.
- **Número de camiseta:** 7.
- **Debut en Primera División:** 30 de octubre de 1994, vs. Zaragoza (2-3).
- **Debut en la Selección de Italia:** 9 de marzo de 1996, vs. República Checa (0-0), por las Eliminatoirias de Francia '98.
- **Titulos obtenidos:** 1 Liga (1995).

char desde más atrás, tirarse a los costados y participar en la elaboración de la jugada. Entonces sí, con esa capacidad de síntesis que tienen los jugadores de verdad, terminan encontrando el gol. El o un compañero, porque lo mismo sirve para el penúltimo toque como para el último...”

Otra fecha que guardará para siempre es la del 9 de octubre del año pasado. En el Slavia Stadium de la República Checa, el técnico Javier Clemente lo hizo debutar en la Selección Mayor. Empataron sin goles, pero fue el punto de partida de una ilusión que hace mucho que no viven los españoles. La de trocar aquella histórica **“furia roja”** con la que siempre se identificó a su equipo nacional por la **calidad** a la que puede llegar un equipo que agrupe, del medio para arriba, a jugadores como Guardiola, Raúl, Alfonso, Kiko, De la Peña, Caminero y Guerrero. España lidera el Grupo 6 de las Eliminatorias de Europa, y el único rival de riesgo que podría desplazarlo de la punta es Yugoslavia, a quien tendrá que enfrentar de visitante el próximo 30 de abril (en casa ya le ganó 2–0).

Clemente tiene para elegir. Pero todos coinciden en algo: sea cual sea el equipo, no puede faltar Raúl. Recién lleva cuatro partidos con la camiseta española, pero es mucho lo que trae *el chaval* como para dejarlo de lado. Es que si aquel “descubrimiento” de Valdano, en el ’94, significó su etapa de despegue, no hay dudas de que esta Liga 1996/97 significará el año del **Estallido Raúl**. Por obra y gracia de sus goles, su equipo se rebautizó como **Raúl Madrid**, y él pasó a llamarse **Raulinho**, en un intento de la prensa por compararlo a Ronaldinho, dueño de todos los comentarios desde su estancia en Barcelona.

Raúl no pasa inadvertido para nadie, y por estos días siguen sus pasos muy especialmente la gente de Nike. Después de dominar la sponsorización del tenis (Sampras y Agassi, por ejemplo), el básquetbol (empezando por Michael Jordan) y el atletismo (Michael Johnson), entre otros deportes, la empresa norteamericana quiere dominar también el mundo del fútbol. Allí está su contrato con la Selección Brasileña y con Ronaldo (**16 millones de dólares**) como ejemplos. Y no paran. Nike acaba de ofrecerle a Raúl **12 millones de dólares** por diez años, lo que lo convertiría en el contrato individual más importante en la historia del fútbol español.

Caro, pero el mejor de los españoles. ⚽

Desde Madrid, España:
CESAR LITVAK
Fotos: MANUEL LOPEZ FIGUEROA
y diario “AS”

Viva las transmisiones del
fútbol grande
con los periodistas
de primera

Fernando Niembro • Enrique Macaya Marquez •
Marcelo Araujo • Mariano Closs •
Quique Wolff • Alejandro Fabbri •
Juan Fazzini • Elio Rossi •
Héctor Caldiero • Paulo Vilouta •
Roberto Rinaldi •

AM 910

La Red Deportiva

Williams contra todos

Deporte del mundo

El Williams Fw19-Renault V10 de Jacques Villeneuve lanzado hacia la victoria en el Gran Premio de Brasil, en Interlagos.

Aunque en la Fórmula 1 de 1997 parezca imperar la paridad de fuerzas, el coche de Jacques Villeneuve marca diferencias respecto de sus perseguidores, como se vio en el reciente Gran Premio de Brasil. Aquí, las razones de esa supremacía.

Williams contra todos

GANAN PORQUE

Jacques Villeneuve llegó a Brasil **cinco días antes** del Gran Premio. Descansó una tarde en la playa de Guarujá. Trabajó cuatro jornadas en el autódromo de Interlagos. Dio 151 vueltas en total. **Finalmente ganó la carrera**, su primera victoria del año, la quinta de su promisorio pergamino. Manejaba un **Williams–Renault**.

¿Fue tan sencillo como lo contamos? **La Fórmula 1 de 1997 simula ser, en cierta dimensión, la más pareja** desde que venimos a cubrir el GP de Brasil. Datos al canto: ocho coches de seis marcas se clasifican en menos de un segundo; cinco marcas terminan la carrera entre los seis primeros; el líder del campeonato tiene 10 puntos, pero el sexto suma seis.

De todas maneras, como opina **Gerhard Berger**, el piloto más veterano de esta Fórmula 1, *"Williams todavía está adelante"*. Es cierto que los Benetton han mejorado al punto de erigirse en la mejor escuadra del fin de semana brasileño; que las Ferrari no confirman pero rondan, gracias al amor propio con que **Michael Schumacher** amasa el volante; que el Prost equipado con neumáticos Bridgestone es más una humilde realidad que una difusa promesa; que los Mc Laren habrán ganado en Australia gracias a la fortuna pero son siempre candidatos al podio. **Todo eso es tan verdadero como que la dupla Villeneuve–Williams conserva una evidente ventaja** –no enorme, no definitiva, pero sensible– sobre el resto del parque de la Fórmula 1.

Williams trajo a Interlagos **62** personas –57 hombres y 5 mujeres–, tres coches Fw19, **20** toneladas de equipamiento y repuestos, **10** motores Renault V10 y una certeza. Dejó de ser el cuco del '96 para alcanzar una dimensión más próxima, porque sus rivales han pulido su rendimiento, y porque, por el momento, **es una escudería de un solo auto**: recién llegado al equipo, **Heinz–Harald Frentzen** no honra sus blasones de piloto tremendamente rápido y competitivo.

Mientras tanto, se las arregla con el mínimo canadiense, que, como un zorro montañés, pierde indeclinablemente el pelo pero aguza sus mañas. El apelotonamiento de la fila india en la tanda clasificatoria no impidió ver que, en realidad, Villeneuve le había sacado seis décimas a Schumacher, una diferencia mucho menor que los dos segundos de Melbourne, pero tan valiosos como aquéllos en el contexto de Interlagos, una pista más veloz y lógica.

Lo mismo el domingo. **Jacques todavía debe una materia en la escuela de la largada**. Acostumbrado tantos años a la partida en movimiento típica de Indy, continúa **dejando patinar el embrague**. Pero la garra con que persiguió a Schumacher durante la primera vuelta para capturarlo y pasarlo por arriba, es **la pintura más optimista de un piloto en constante crecimiento**. La maniobra tuvo mucho de simbólica, porque si a alguien temen **Frank Williams** y **Patrick Head**, su socio, es a la velocidad supersónica del piloto de Ferrari. Superarlo de esa forma, en ese momento de la carrera, fue como haber practicado **un exorcismo liberador**.

Dice Jacques: *"El Williams Fw19 es mejor que el auto del año pasado. Con el motor Renault once kilos más liviano, hay menos peso atrás, y como el auto sigue siendo bajo en el balance, se puede manejar más fácilmente poniéndolo de costado, para sentirlo y conducirlo así"*. O como acepta Head: *"El Fw19 es un gran paso adelante respecto de lo que era el Fw18 del año pasado"*.

En Brasil, Williams y Villeneuve consumaron una muestra gratis de lo que pueden fabricar en el año, aunque **acaso les sobre menos que en 1996**. El piloto se pasó una hora el jueves discutiendo la posición de su butaca, que en Melbourne le había resultado incómoda. El coche estrenaba además la dirección asistida, para facilitar la conducción de ambos choferes.

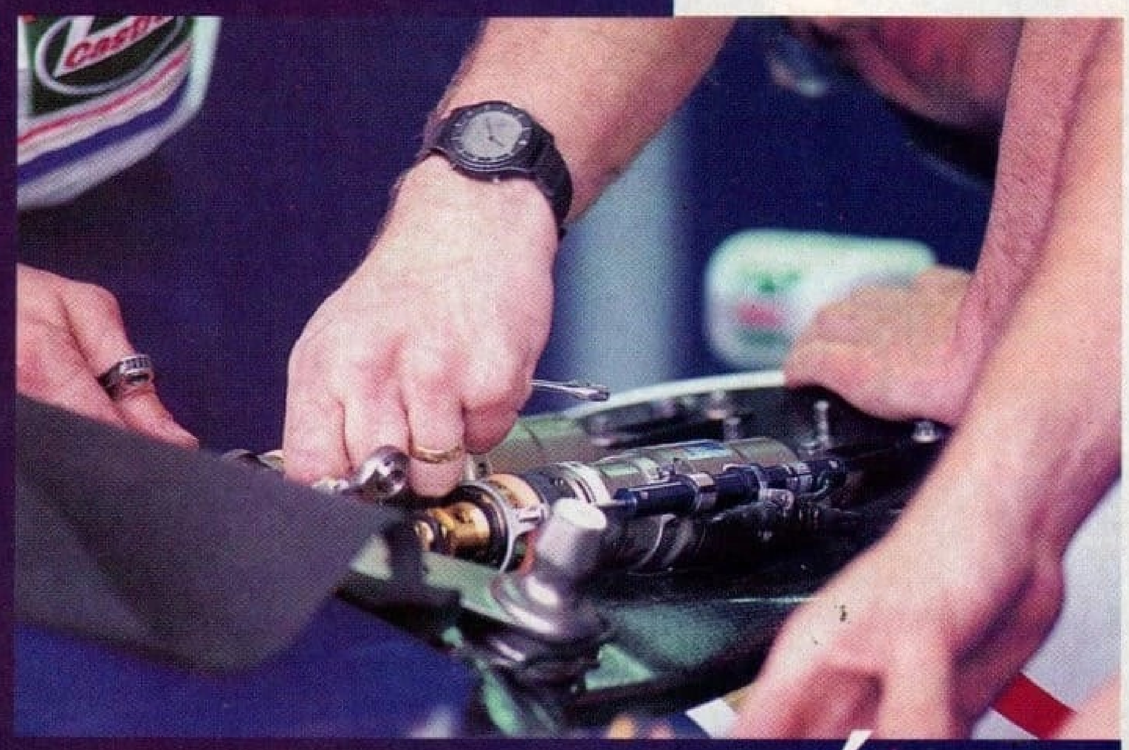
Fiel a la costumbre que se han impuesto el año pasado, cuando Jacques debía aprenderse las pistas de la F–1, los viernes se transforman en suaves ejercicios de puesta a punto. Villeneuve nunca busca el mejor tiempo, sino el más cómodo. Si el viernes Frentzen lo superaba por primera vez en el año, el subcampeón mundial pronto pondría el panorama en su lugar. Una de sus principales preocupaciones es acomodar el orgullo del alemán bajo su bota Sparco de carrera. Y lo está logrando.

Frentzen se siente muy cómodo en el equipo, pero nada le está resultando según lo planeado. *"En Williams todo el mundo te llama por tu nombre* –declaró antes de arribar a Brasil–, *son muy abiertos y tienen un gran sentido del humor, con doble sentido y, a veces, un particular matiz negro"*.

Un cuadro ideal para sentarse a cenar, pero poco efectivo para lo que importa, **que es correr y ganar, porque no se admite otro resultado en Williams**. El alemán nunca pudo poner a punto su coche, hasta

Derecha: Un ingeniero de Renault acelera el motor con la computadora ¡y un pulsador! Abajo: Jacques Villeneuve se ocupa personalmente del arreglo de su butaca. Abajo, derecha: Frank Williams continúa manejando su escudería en los circuitos.

Izquierda: Cada mañana, 18 mecánicos de Williams practican los cambios de cubiertas. Abajo, izquierda: A las 14:30, cuando termina la actividad, llega el momento del almuerzo. Abajo: Los valores de amortiguación se cambian en el máximo secreto.



TRABAJAN ASÍ

último momento no se decidía si correr con su auto o con el muletto, y durante toda la primera mitad de la carrera **viajó detrás de Damon Hill**, el campeón del mundo desheredado por Williams, lo que supone una mala nota para su cuaderno de méritos.

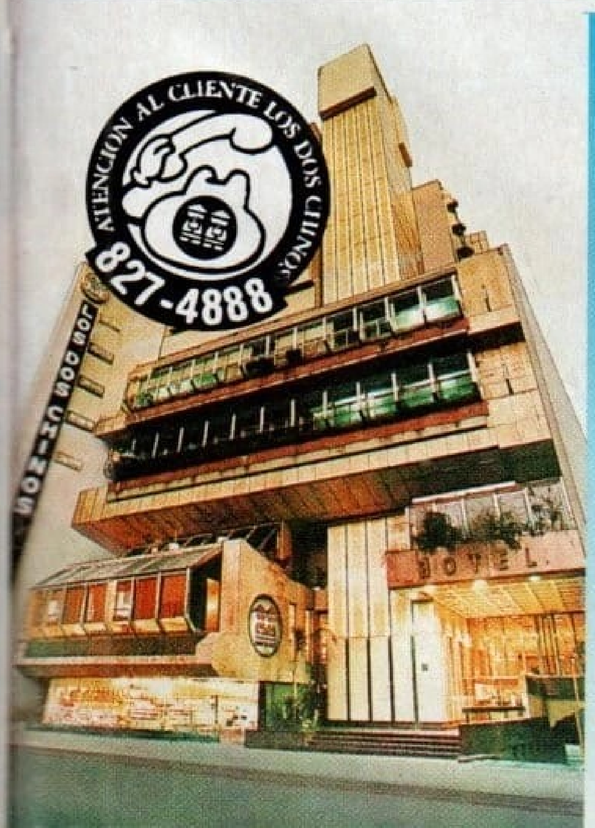
En medio del nerviosismo que, sin duda, les provoca la prosecución del juicio por la muerte de Ayrton Senna, en Italia, y afectados por la dimisión de su genio aerodinámico, **Adrian Newey** (que se cansó de esperar que Head le concediera alguna vez el manejo total del equipo en pista), hasta con la fortuna necesaria como para esquivar desaires del destino –como la bandera roja que apareció para remediar la ida de pista de Villeneuve en la primera curva, cuando el cockpit se le inundó de piedritas de leca–, **el team de Grove, Oxfordshire, se mantiene en la cresta de la Fórmula 1**. Con menos aire que en otros campeonatos, sí, pero su liderazgo no se puede discutir.

¿Qué se verá en Buenos Aires? Benetton debería andar mucho mejor todavía en los recovecos del circuito Nº 6, y **Jean Alesi** podría dar una sorpresa superando por primera vez en el año a Berger. Lo mismo hay que apuntar de Schumacher y la Ferrari, porque el piso porteño se adecua perfectamente a las características del conjunto italiano, y pueden usar todo el alerón que precisan, como en Interlagos, para compensar la falta de grip mecánico, sin sufrir la falta de velocidad. De hecho, el campeón del mundo Damon Hill lo sindica como su favorito para ganar la carrera, en una entrevista exclusiva con **EL GRAFICO** que publicaremos en el próximo número.

A nadie le sorprendería un podio de Mc Laren o un nuevo truco del viejo **Alain Prost**. Los Peugeot de Jordan aseguran rapidez estelar –en Interlagos, **Giancarlo Fisichella** marcó **309 km/h**, lo más rápido de la carrera–, aunque en Buenos Aires no podrá aprovechar esa ventaja. Seguramente algún Sauber –ahora con la potencia del motor Ferrari '96 apodado Petronas– terminará en los puntos, y la cúpula Hill–Arrows demostrarán aceptables parciales, dado el conocimiento que el piloto tiene de una pista en la que ya ganó dos veces, aunque la confiabilidad del motor Yamaha –en 1996 se rompieron 60 unidades– continúa siendo un interrogante.

Pero el secreto les sigue perteneciendo a ellos. A la troupe azul y blanca. Vienen a Buenos Aires a ganar. Con o sin Frentzen. Pero traen a Villeneuve. "*¿Argentina? No es una gran pista, pero el año pasado no anduvimos mal...*" Terminó segundo. ¿Qué querrá decir, entonces, '*andar bien*'?

PABLO VIGNONE
Fotos: OSCAR MOSTEIRIN
Enviados especiales a San Pablo, Brasil



EVENTOS & BANQUETES

Una excelente infraestructura y un cálido servicio han demostrado ser la clave del éxito del Complejo Hotelero y de Multiservicios **Los Dos Chinos**. Seis espaciosos salones adaptables para reuniones de 30 personas como para grandes grupos de hasta 1000 participantes. **Convenciones, Congresos, Exposiciones, Desfiles, Lanzamientos de Productos, Coktails, Fiestas y Banquetes. Los Dos Chinos, su lugar de privilegio.**

LOS DOS CHINOS

Brasil 780 (1154) Buenos Aires.
Tel. (01) 300-2020 / 26. Fax. (01) 300-2829
y Sucursales.

CRECENTA

Deporte del mundo

Fue a coraje puro, con el corazón, siguiendo ese espíritu legendario de Los Pumas. Argentina perdía 12–9 ante Francia en la final del 29º Campeonato Mundial Juvenil de Rugby, para menores de 19 años, y sufrió la expulsión de su hooker Juan Sabatté. Entonces Los Pumitas fueron uno solo, unidos, imparables...

El tackle de Alejo Fradua desmantela el ataque de Sebastien Kuzbik, y así, las posibilidades de Francia. Igualmente llegaban en apoyo Rodrigo Campoamor, Martín Gaitán y Santiago Van der Ghote.

Esta garra...

...para e

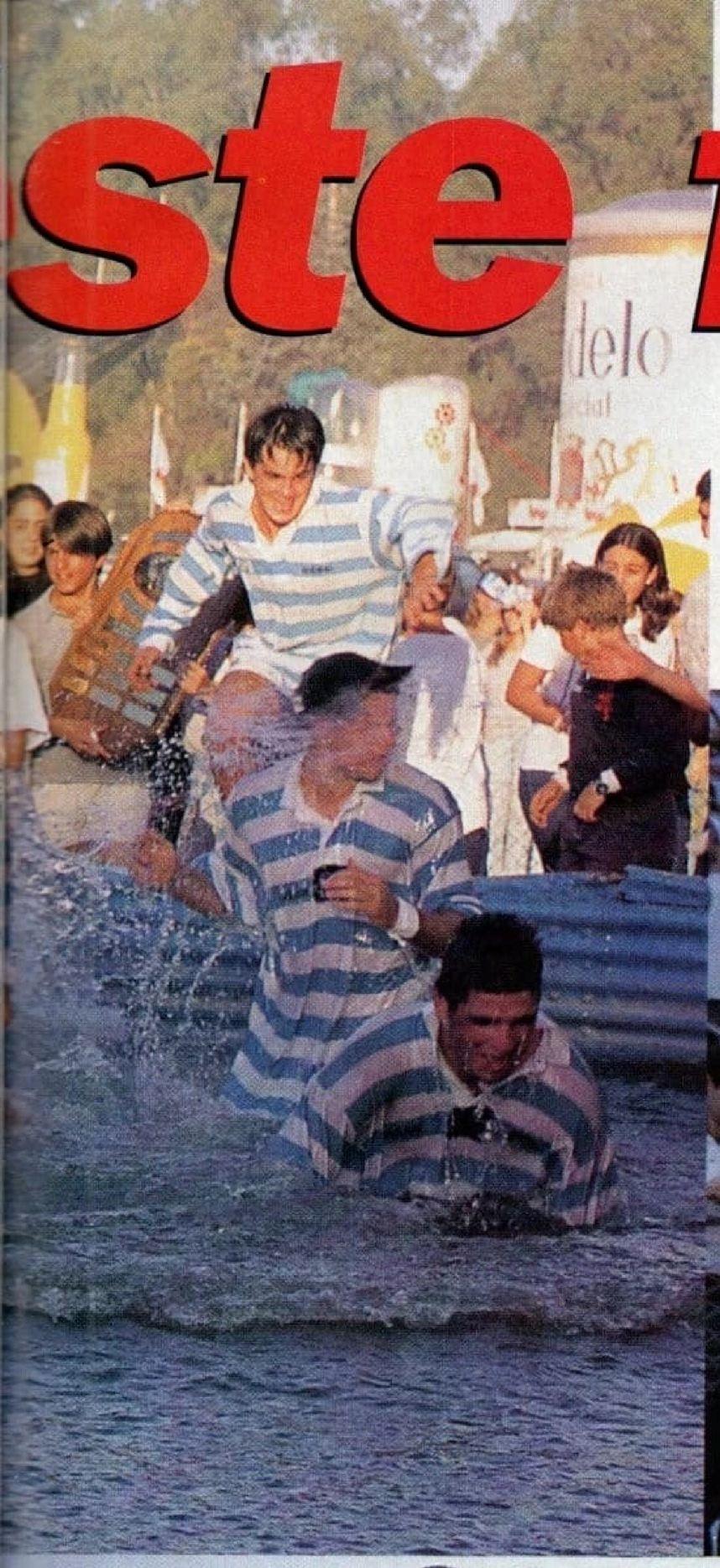
... Dieron vuelta el partido, ganaron 18–12 y retuvieron el título ante más de 10.000 personas que los ovacionaron en el flamante estadio del Buenos Aires Cricket & Rugby Club.

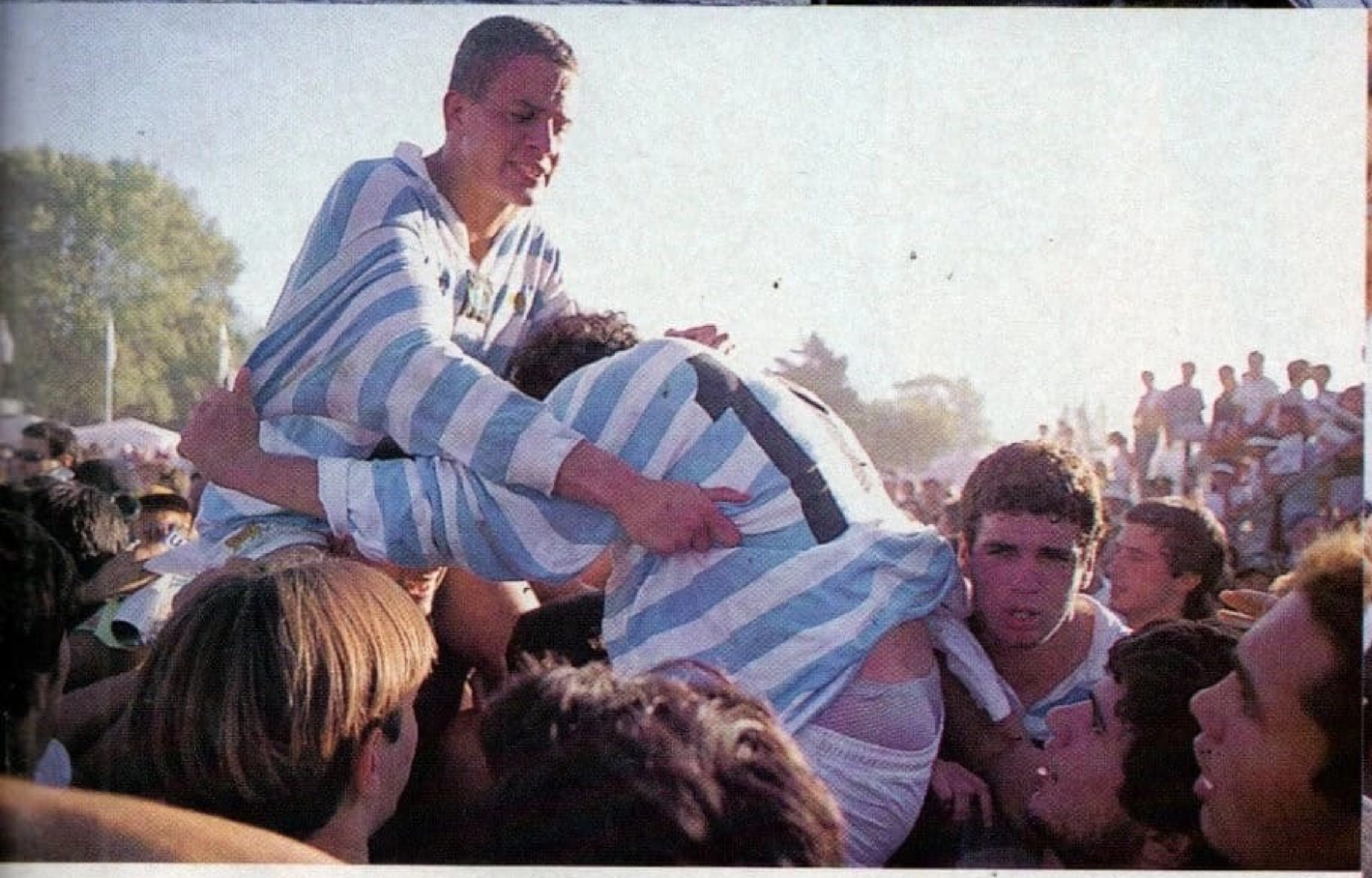
Galo Alvarez Quiñones, Daniel Rodríguez, Nahuel Neyra, Tomás Watson (utilero), Juan Mangiamelli, Maximiliano Valletti, Guillermo De Aro, Isaac Lazcano Miranda y una pequeña admiradora inician la vuelta olímpica ante el delirio de todo un estadio que los apoyó en los momentos más críticos de la final. Los Pumitas, raza de campeones. Perdieron sólo cuatro partidos en diez años. ¡Bárbaro!

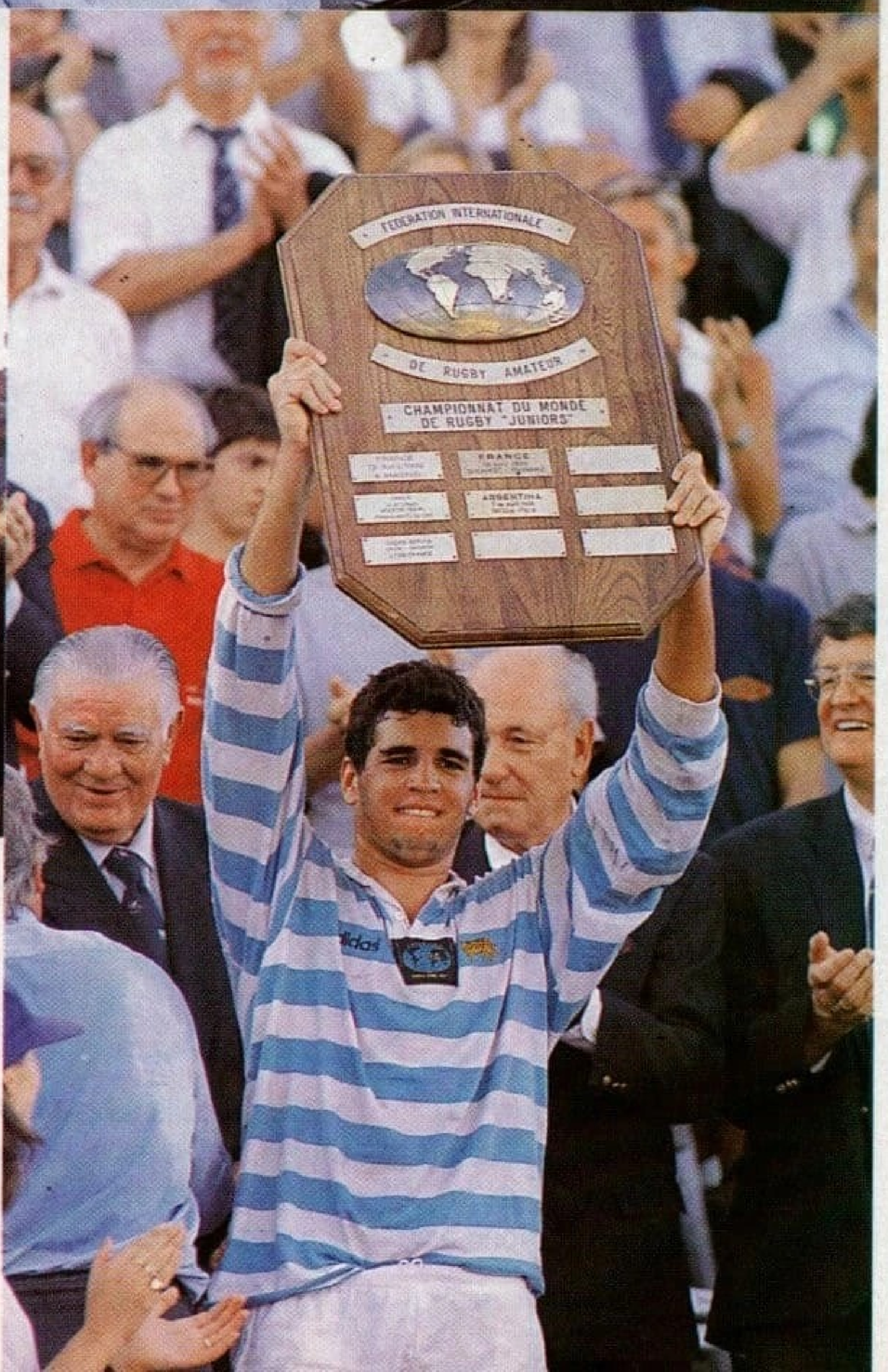
ste festejo

Después de vencer a España, Italia, Irlanda y Francia, el merecido y clásico chapuzón de los campeones no podía faltar.

Juan "Coco" Benzi y Raúl "Ruso" Sanz se estrechan en un sentido abrazo tras dos meses de un trabajo serio, que incluyó una gira por Sudáfrica para solidificar al grupo.







Simón Boffelli y Santiago Van der Ghote son levantados en andas segundos después del pitazo final del árbitro galés Paul Adams. Los chicos siguen dando alegrías, mientras los grandes trabajan día a día para imitarlos.

El capitán tucumano Gerardo Lazcano Miranda levanta el trofeo del 29º Campeonato Mundial Juvenil de Rugby. Su rostro denota emoción cuando el público cantaba sin parar. Fue una fiesta apoteótica e inolvidable.

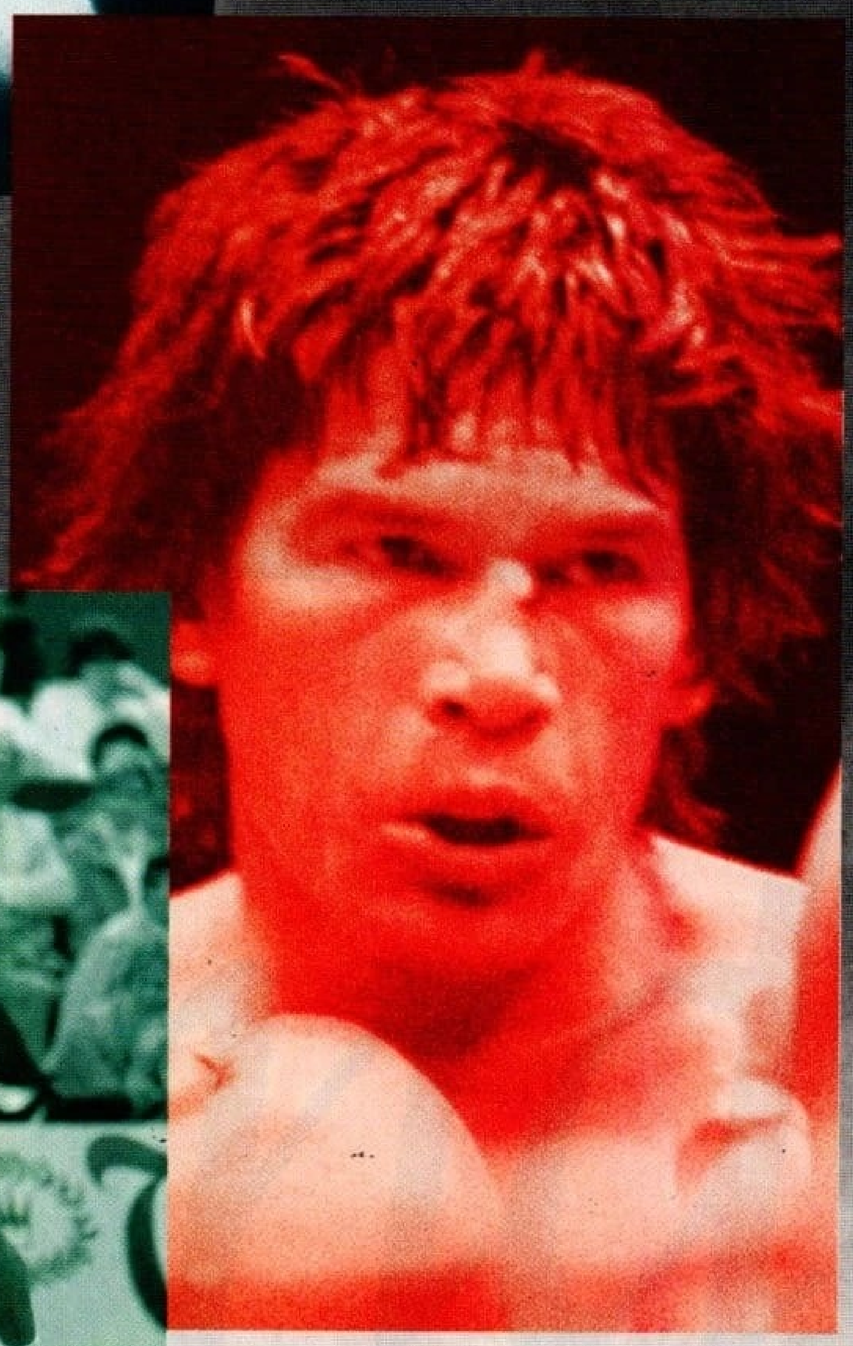
Deporte del mundo

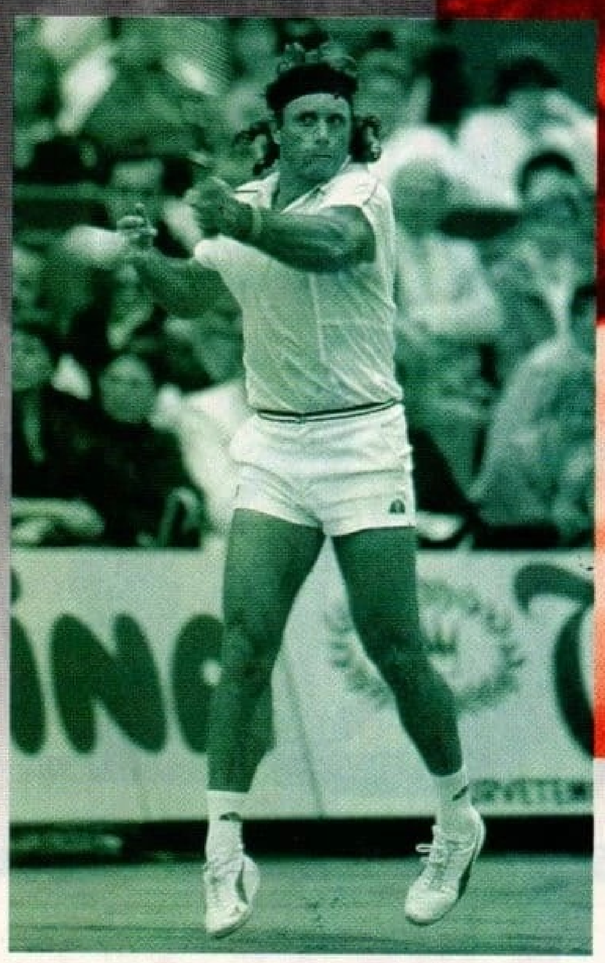
MARTINA HINGIS

Salto a la cumbre

El lunes 31 de marzo de 1997 quedará en la historia. Ese día, a través del ranking oficial de la WTA, el tenis femenino coronó a su nueva reina: la suiza **Martina Hingis**, quien a los **16 años y 182 días** desplazó del primer puesto a la alemana Steffi Graf y se convirtió en **la más joven número uno del mundo** que jamás haya existido. ¿Cómo lo festejó ella? De la manera que más le gusta: subiéndose a su caballo Montana y superando más obstáculos. Ya dio el salto a la cumbre. Ahora va rumbo a la gloria.

ADV/Vasquez





EXPOSICION
LAS
MARAVILLOSAS
FOTOS DE

El Gráfico

Del 1 al 27 de abril
Palais de Glace
Posadas 1725 Cap. Fed.

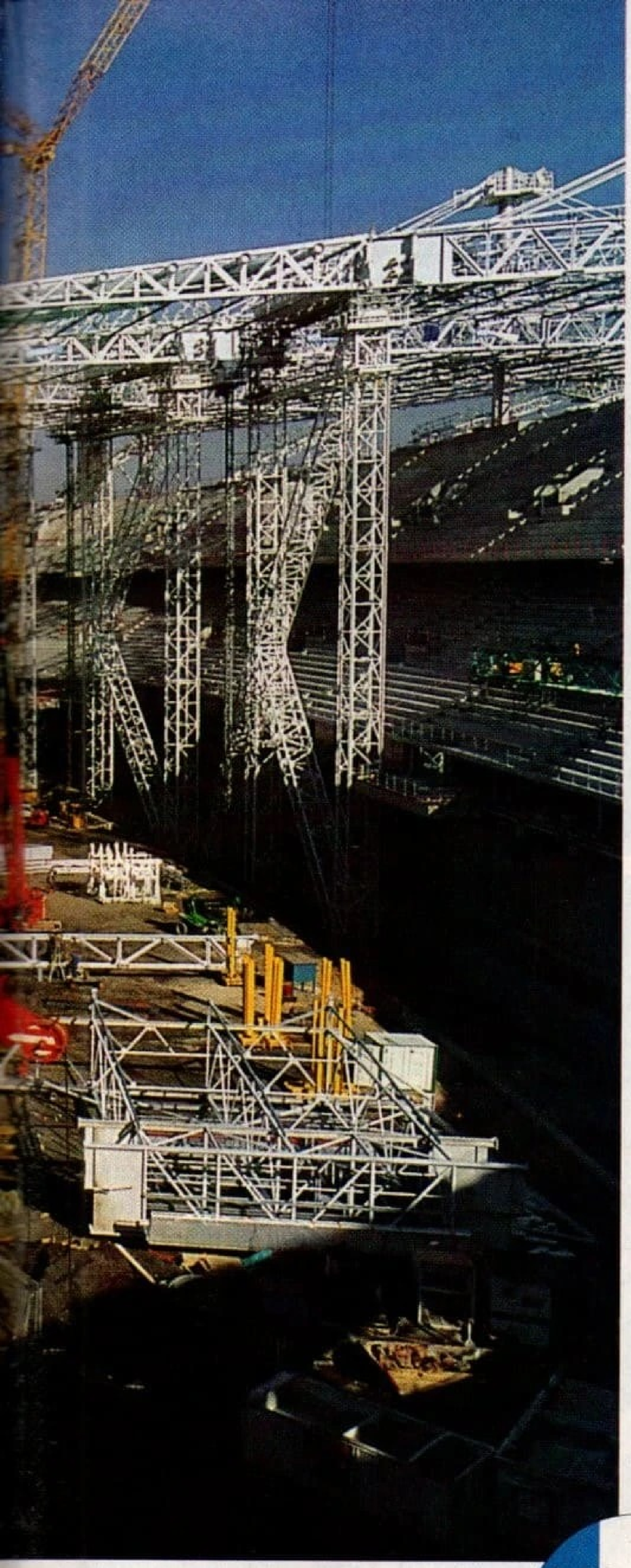
CULTURA
DE LA NACION

SE MIRAN CON EL CORAZON.

A la izquierda: una muestra de cómo se está trabajando en la construcción del estadio de Saint Denis, en las afueras de París. Es uno de los diez donde se jugará el Mundial y el único que falta terminar. A la derecha: el gesto alegre de Michel simboliza lo que tanto pregona, que el '98 sea una fiesta.

Un

El astro francés, organizador de Francia '98, visitó Argentina para promocionar



MICHAEL PLATINI EN BUENOS AIRES

DESTINO FRANCIA '98

Mundial con glamour

el evento. De paso, dejó algunas frases con su sello en una nota exclusiva.

En la Alianza Francesa, donde Platini brindó una conferencia de prensa, fue condecorado Osvaldo Piazza por su excelente paso por el fútbol de Francia. "Para quien tengo un excelente recuerdo por todo lo que dejó en mi país", fueron las palabras de Michel hacia el técnico de Vélez. En la foto, también aparecen Juan Simón, Joaquín Martínez y Angel Bargas.

Su imagen actual es casi exacta a aquella que lo hizo famoso, cuando regalaba finezas con la pelota. Los ojos grandes, la mirada altiva –típico sello francés–, físico privilegiado, parar autoritario... Es él. **Michel Platini**, 41 años, copresidente del Comité Organizador del Campeonato Mundial de Francia '98, no cambió demasiado.

En su paso por la Argentina –"*para nosotros el Mundial ya se está jugando y quiero mantener a todos informados; para eso vine*"–, charló con EL GRAFICO de fútbol –por supuesto–, del Mundial '98 –obvio– y de algunas cosas más.

Cuesta tocar su sensibilidad, prefiere mostrarse frío y desafecto. Por momentos lo logra con una perfección que agrede, pero a veces sale de sus casillas y larga frases que no estaban en los cálculos, es cuando Michel sorprende: "*La última vez que estuve en la Argentina fue hace mucho tiempo, creo que en el '79. De este país no me podré olvidar nunca porque acá viví una de las historias más lindas de mi vida. Fue sólo un instante, pero yo lo llamo historia. Ocurrió en el partido que perdimos contra Argentina en el Mundial '78. Luqué* (así, con acento) *nos había convertido el gol y yo estaba volviendo a la mitad de la cancha para sacar. En ese momento levanté la cabeza y vi a 70.000 personas fuera de control agitando miles de banderas. Entonces cerré los ojos y pensé: 'Creo que valió la pena que nos hayan hecho el gol; sí, creo que sí...'*"

Evoca en su interior unos segundos más, pero enseguida recompone su postura, vuelve a su diplomático lugar. Cabeza erguida, cejas levantadas –sin mirar nunca a los ojos del periodista–, escucha con atención...

–Ya está el Mundial encima, Michel...

–Sí, pero tratamos de no apurarnos con los acontecimientos. Primero está el sorteo, el jueves 4 de diciembre, que también será una gran fiesta del deporte. Por primera vez se realizará en un estadio –en Marsella– y tras un partido de fútbol que jugarán una Selección de Europa, dirigida por Franz Beckenbauer, y otra del Resto del Mundo, conducida por Carlos Alberto Parreira.

–Está bien, pero después sí se viene la gran fecha. ¿Cómo están preparados?

–Bárbaro, está todo en orden. La días de competencia ya están programados. La jornada inaugural será el 10 de junio de 1998 y la final se jugará el 12 de julio. Ya tenemos nueve estadios construidos o reciclados, con sus respectivas canchas en inmejorable estado. Ahora esperamos que se termine el gran estadio de Saint Denis, en las afueras de París, que va a albergar a 80.000 espectadores. Es, por cierto, casi lo único que falta.

–¿En qué piensan innovar respecto del último Mundial?

–Principalmente en lo exterior. En Estados Unidos la alegría se vivió sólo dentro de las canchas; en Francia la fiesta va a ser adentro y afuera, en las calles, en los barrios. También cambiaremos la ceremonia de apertura, que se realizará en París. Como siempre, va a celebrarse antes del primer partido, pero aquí se hará una de las modificaciones: antes de cada encuentro inaugural en las subsedes también se realizará una mini fiesta. Por último, y como gran novedad, cada equipo jugará sus primeros tres partidos en ciudades diferentes, para que todos puedan ver la mayor cantidad de jugadores posibles. Obvio, sin dejar de estar todo bien unificado organizativamente.

–Hablando de unificación, ¿será la última vez que se realizará el Mundial en un solo país?

–Creo –o quiero creer– que no. Todo quien participó de las designaciones de Japón y Corea para el 2002 sabe que se trató de un voto político y no de un análisis profundo. Es muy difícil que dos países logren coincidir en todo como para organizar un Mundial.

–¿Qué equipos piensa que van a estar arriba?

–Los candidatos serán los de siempre: Argentina, Brasil, Italia y Alemania. Son los cuatro grandes indiscutidos...

En Francia, la fiesta del Mundial se va a vivir dentro y fuera de las can

–¡Epa! No nombró a Francia...

–Podría ser, tenemos buen equipo. En una serie de 33 partidos perdimos sólo uno. Pero, je... como siempre, en el Mundial nos vamos a tener que conformar con llegar a semifinales. Francia está condenada al tercer o cuarto puesto...

–Para colmo no lo van a tener a Cantona...

–Sí, para colmo. Pero yo no soy el seleccionador y respeto a quien está en el cargo. En Francia, como en la Argentina, todos se creen directores técnicos y cada uno tiene otro equipo. Por eso se la pasan quejándose...

–¿Cómo ve a la Selección Argentina para Francia?

–La verdad es que no la vi. En Francia no pasan nada del fútbol sudamericano. El último partido que transmitieron, después de muchísimo tiempo, fue Colombia-Argentina, y yo ni siquiera pude verlo. Se co-

Toda la estampa de Michel en su época de jugador, cuando con delicadezas llenaba los ojos del mundo futbolístico. La escena pertenece al Mundial de México '86, donde Francia terminó tercero (arriba). Platini, con la mascota de Francia '98 en su mano, saluda a estudiantes argentinos de francés que se acercaron para brindarle su admiración. Luego, Michel les repartió muñecos a todos (abajo).

cha. Esa va a ser la diferencia fundamental con el de Estados Unidos.

noce poco del fútbol de acá, como ustedes conocen poco del fútbol francés.

Le gusta responder sobre lo que sabe, se nota en su seguridad. Ríe mucho menos que en el escenario de la Alianza Francesa, donde brindó una conferencia de prensa. También, en este encuentro con EL GRAFICO, luce más impasible que en aquella ocasión. Hasta que llega el momento de tocar un tema que parece incomodarlo: **Diego Armando Maradona**. Si existe un motivo por el cual el mundo no habló más de Platini, fue porque le tocó jugar al mismo tiempo que Diego. Y él lo sabe.

–¿Cómo es su relación con Maradona?

–En este momento, nula. Yo dejé el fútbol hace diez años y hace casi nueve que no lo veo. Reconozco, igualmente, que me gustaría hacerlo.

–¿Harán algo para que juegue el Mundial?

–Nada en especial. Ver jugar a Diego es un deleite incomparable, pero ésa es una opinión personal y yo no soy el único que decide. Ahora, con respecto a los intereses económicos, si sirve para atraer aún más al público a las canchas, no vale la pena, las entradas ya están casi todas vendidas.

–¿Cree que el Sindicato de Futbolistas le puede hacer sombra a la FIFA?

–No le puedo contestar porque no se presentó ningún caso que demuestre hasta dónde llega el poder del Sindicato. Y en el caso de que ello suceda, va a ser muy difícil ganarle a la FIFA: hoy por hoy, tiene el verdadero poder.

–Usted fue jugador, entrenador y dirigente. ¿Qué tarea le resulta más cómoda?

–Todo depende de las edades. Cuando era joven prefería ser jugador, como todo chico. Después, con el correr de los años, la cancha se me fue haciendo cada vez más grande y la pelota cada vez más pesada, entonces me tuve que conformar con ser dirigente. Todo para no alejarme del fútbol...

–¿Y como entrenador? No le fue demasiado bien...

–Ser director técnico me sirvió de trampolín para que no sea tan duro pasar de jugador a dirigente. Fue un paso medio. Pero no soy el indicado para hablar de esta profesión porque sólo dirigí a una Selección, nunca a un club, y no es lo mismo sufrir cada dos meses que hacerlo todos los fines de semana.

–Michel: el nivel de fútbol que se vio en la última Eurocopa, ¿fue un anticipo de lo que se verá en Francia '98?

–Los campeonatos de fútbol están hechos de tal manera que los primeros partidos de cada fase siempre resultan muy apretados; en los segundos los equipos salen a la cancha pensando que es necesario ganar y en los terceros salen con la idea de que ganar es imprescindible porque si no quedan eliminados... En la Eurocopa todos se amoldaron a las necesidades de estos programas, y algo similar ocurrirá en Francia. Las presiones serán las mismas y los partidos seguramente también. Creo, a la vez, que será fundamental la preparación física de cada equipo en el momento de la competencia.

–¿Qué diferencias encuentra entre el fútbol sudamericano y el europeo?

–Nadie conoce la verdad del juego, pero a grandes rasgos, la diferencia es que el futbolista sudamericano se queda más con la pelota en los pies, le gusta llevarla, y el europeo prefiere soltarla apenas la recupera.

–¿Por qué cree que los futbolistas argentinos ya no son parte del mercado francés, como era en otros tiempos?

–Simple: porque son muy caros para nosotros. Francia, a pesar de lo que aparenta, no es tan rico como Italia o España.

La charla se va. La comitiva de su país, liderada por el presidente **Jacques Chirac**, emprenderá regreso en pocas horas y él tiene la agenda tan cargada como el ilustre mandatario galo. Y pedirá la última pregunta antes de estirar la mano con la clásica displicencia francesa...

–Michel, ¿prefiere que recuerden el Mundial como el mejor organizado de la historia o como el primero que logra ganar su país?

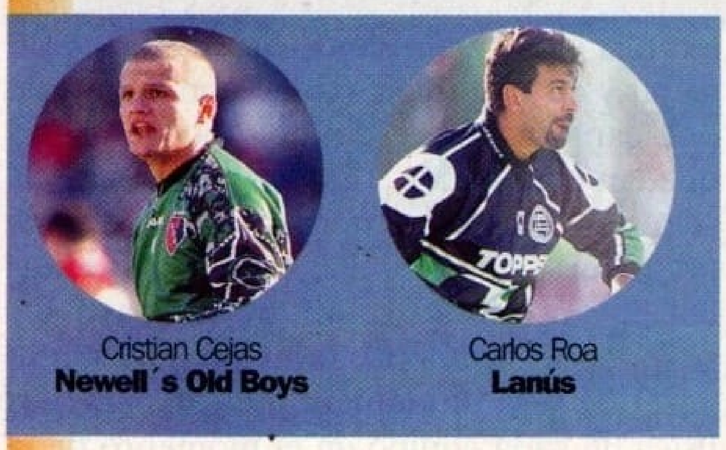
–De las dos maneras. Van de la mano, porque si a Francia le va bien, la gente va a salir a festejar a las calles, y eso va a embellecer mucho el campeonato. ⚽

GUIDO GLAIT
Fotos: CHRISTIAN BELIERA

Elija sus jugadores

ARQUEROS

CODIGO	NOMBRE	CLUB
100	BARBAT, Luis	Banfield
101	CIANCAGLINI, Jorge	Banfield
102	LUCHETTI, David	Banfield
103	GUZMAN, Sandro	Boca Juniors
104	ABBONDANCIERI, Roberto	Boca Juniors
105	BURTOVOY, José	Colón de Santa Fe
106	DIAZ, Leonardo	Colón de Santa Fe
107	CAMPAGNUOLO, Gustavo	Español
108	GONZALEZ, Eduardo	Español
109	PONTIROLI, Marcelo	Español
110	ANDERSEN, Carlos	Estudiantes de La Plata
111	BOSSIO, Carlos	Estudiantes de La Plata



Cristian Cejas
Newell´s Old Boys

Carlos Roa
Lanús

112	NOGUERA, Andrés	Estudiantes de La Plata
113	FERRO, Oscar	Ferro Carril Oeste
114	ROCHA, Ariel	Ferro Carril Oeste
115	CAMPI, José	Gimnasia de Jujuy
116	CASTELLANOS, Hernán	Gimnasia de Jujuy
117	CORONEL, Elías	Gimnasia de Jujuy
118	HERNANDO, Guillermo	Gimnasia La Plata
119	LAVALLEN, Javier	Gimnasia La Plata
120	NOCE, Enzo	Gimnasia La Plata
121	BARBIERI, Germán	Huracán
122	GUTIERREZ, Marcos	Huracán
123	MALTAGLIATI, Damián	Huracán
124	MELE, Claudio	Huracán Corrientes
125	SESSA, Gastón	Huracán Corrientes
126	FRANCO, Leonardo	Independiente
127	MONDRAGON, Faryd	Independiente
128	VELAZQUEZ, César	Independiente
129	LIMIA, Oscar	Lanús
130	ROA, Carlos	Lanús
131	ROMOLI, Pedro	Lanús
132	CEJAS, Cristian	Newell's Old Boys
133	CRISTANTE, Rolando	Newell's Old Boys
134	LUQUE, Diego	Newell's Old Boys
135	IRUSTA, Gustavo	Platense
136	MONASTERIO, César	Platense
137	BIZARRI, Albano	Racing Club
138	CACERES, Walter	Racing Club
139	GONZALEZ, Ignacio	Racing Club
140	PEZZUTI, Gastón	Racing Club
141	BONANO, Roberto	River Plate
142	BURGOS, Germán	River Plate
143	IRIGOYTIA, Joaquín	River Plate
144	SACCONE, Alejandro	River Plate
145	AYUSO, Estanislao	Rosario Central
146	MONTI, Horacio	Rosario Central
147	BULJUBASICH, José María	Rosario Central
148	ANGELUCCI, Gilberto	San Lorenzo
149	PASSET, Oscar	San Lorenzo
150	RAMIREZ, José	San Lorenzo
151	LLINAS, Rodrigo	Unión de Santa Fe
152	MACIEL, Juan Carlos	Unión de Santa Fe
153	YORNO, Arturo	Unión de Santa Fe
154	CAVALLERO, Pablo	Vélez Sarsfield
155	CHILAVERT, José Luis	Vélez Sarsfield
156	GOYCOCHEA, Sergio	Vélez Sarsfield
157	MAIORANI, Mario	Vélez Sarsfield
158	FERNANDEZ, Adrián	Banfield
159	APARICIO, Pablo	Gimnasia de Jujuy
160	ARESO, Rubén	Banfield
161	ORCELLET, Catriel	Boca Juniors
162	CANCELARICH, Fabián	Platense
163	UBEDA, Mario	Huracán Corrientes

DEFENSORES LATERALES

CODIGO	NOMBRE	CLUB
200	MACIEL, Gustavo	Banfield
201	MOLINA, Víctor	Banfield
202	VIQUEIRA, Wálter	Banfield
203	PINEDA, Mauricio	Boca Juniors
204	VIVAS, Nelson	Boca Juniors
205	ARRUABARRENA, Rodolfo	Boca Juniors
206	AQUINO, Rodolfo	Colón de Santa Fe
207	IBARRA, Hugo	Colón de Santa Fe
208	ROMAN, Martín	Colón de Santa Fe
209	UNALI, Dante	Colón de Santa Fe
210	CAPELLA, Julio	Español
211	CASTILLO, Sergio	Español
212	DOPAZO, Sergio	Español
213	POTENZONI, Mauro	Español
214	SANDIVAR, Rodrigo	Español
215	SQUADRONE, Leonardo	Estudiantes de La Plata
216	BROGGI, Marcelo	Ferro Carril Oeste
217	PAREDES, Aldo	Ferro Carril Oeste
218	SOSA, Luis Alberto	Ferro Carril Oeste
219	BARRIONUEVO, Juan Carlos	Gimnasia de Jujuy
220	BATISTA, José	Gimnasia de Jujuy
221	DE PARDO, Gustavo	Gimnasia de Jujuy
222	DIAZ, Agustín	Gimnasia de Jujuy
223	LOBO, Luis	Gimnasia de Jujuy
224	LUCARDI, Luis	Gimnasia de Jujuy
225	PAGES, Ricardo	Gimnasia de Jujuy
226	DARINO, Siro	Gimnasia La Plata
227	NOCE, Germán	Gimnasia La Plata
228	SANGUINETTI, Guillermo	Gimnasia La Plata
229	TALARICO, Pablo	Gimnasia La Plata
230	GERMANO, Diego	Huracán
231	CASTRO, Eduardo	Huracán
232	CORBALAN, Hugo	Huracán
233	GRAIEB, Rodolfo	Huracán
234	LOPEZ, Hernán	Huracán
235	PADULA, Diego	Huracán
236	REINOSO, Miguel	Huracán

Carlos Mac Allister
Racing Club

Guillermo Sanguinetti
Gimnasia La Plata

237	GAITAN, Andrés	Huracán Corrientes
238	REINOSO, Jorge	Huracán Corrientes
239	UMPIERREZ, Sergio	Huracán Corrientes
240	ZACCANTI, Cosme	Huracán Corrientes
241	CLAUSEN, Néstor	Independiente
242	DIAZ, Cristian	Independiente
243	MARTINEZ, Jorge	Independiente
244	RAMIREZ, Juan Carlos	Independiente
245	BARRIOS, Teófilo	Lanús
246	GONZALEZ, Armando	Lanús
247	LOZA, César	Lanús
248	MANZANEL, Mariano	Lanús
249	SERRIZUELA, Juan José	Lanús
250	BASUALDO, Fabián	Newell's Old Boys
251	CAVALLI, Sebastián	Newell's Old Boys
252	FAGGIANI, Daniel	Newell's Old Boys
253	HEINZE, Gabriel	Newell's Old Boys
254	BASSO, Mauricio	Platense
255	MONER, Fernando	Platense
256	MONTEFIORI, Mariano	Platense
257	VATTIMOS, Antonio	Platense
258	FRETES, Pablo	Racing Club
259	MAC ALLISTER, Carlos	Racing Club
260	NAVAS, Mauro	Racing Club
261	ZANETTI, Sergio	Racing Club
262	ALTAMIRANO, Ricardo	River Plate
263	DIAZ, Hernán	River Plate
264	LOMBARDI, Gustavo	River Plate
265	SORIN, Juan Pablo	River Plate
266	DIAZ, Luis	Rosario Central
267	FERRARI, Gerardo	Rosario Central
268	ORDOÑEZ, Diego	Rosario Central
269	PEREZ, David	Rosario Central
270	RIVAROLA, Germán	Rosario Central
271	JARA, Juan Ramón	Rosario Central
272	ESCUDERO, Mario	San Lorenzo
273	GIRAUDO, Leonardo	San Lorenzo
274	LEZCANO, Roberto	San Lorenzo
275	MANUSOVICH, Damián	San Lorenzo
276	DONNET, Ariel	Unión de Santa Fe
277	MAGNIN, Eduardo	Unión de Santa Fe
278	NAVARRO, Pablo	Unión de Santa Fe
279	TRULLET, Lautaro	Unión de Santa Fe
280	ZAVAGNO, Luciano	Unión de Santa Fe
281	CARDOZO, Raúl	Vélez Sársfield
282	DOMINGUEZ, Federico	Vélez Sársfield
283	ZANDONA, Flavio	Vélez Sársfield
284	BENITO, Félix	San Lorenzo
285	COBIAN, J. Manuel	Boca Juniors
286	MALDONADO, Ariel	Vélez Sarsfield
287	MONTENEGRO, Daniel	Huracán
288	VALLI, Julio	Unión de Santa Fe

DEFENSORES CENTRALES

CODIGO	NOMBRE	CLUB
300	BERZA, Fabián	Banfield
301	GRAÑA, Ariel	Banfield
302	SANGUINETTI, Javier	Banfield
303	FABBRI, Néstor	Boca Juniors
304	LORENZO, Néstor	Boca Juniors
305	MATELLAN, Aníbal	Boca Juniors
306	TRAVERSO, Cristian	Boca Juniors
307	AZOGE, Silvio	Colón de Santa Fe
308	MEDERO, Luis	Colón de Santa Fe
309	MORANT, Pablo	Colón de Santa Fe
310	RODRIGUEZ, Héctor	Colón de Santa Fe
311	SCIACQUA, Leonardo	Colón de Santa Fe
312	BAENA, Javier	Español
313	FUENTES, Eduardo	Español
314	MESKE, Hernán	Español
315	ORELLANO, Ariel	Español
316	VARGAS, Alberto	Español

En abril se juega por cuatro importantes premios. Este es el listado oficial para integrar su plantel y participar en el SUPER EQUIPO BUDWEISER. Cuando llene el cupón, no se olvide de indicar el número de código correspondiente. Recuerde que sólo puede elegirse un máximo de dos jugadores de un mismo club.

317	ZAROGOZA, Carlos	Español
318	AZCONZABAL, Juan Manuel	Estudiantes de La Plata
319	BROWN, Juan Ignacio	Estudiantes de La Plata
320	LEZICA, Juan José	Estudiantes de La Plata
321	QUATROCCHI, Pablo	Estudiantes de La Plata
322	RAMOS, Leonardo	Estudiantes de La Plata
323	ROJAS, Ricardo	Estudiantes de La Plata
324	VERON, Fernando	Estudiantes de La Plata
325	ZAPATA, Ariel	Estudiantes de La Plata
326	CHAILE, Carlos	Ferro Carril Oeste
327	CURA MASINO, Carlos	Ferro Carril Oeste
328	NICOTRA, Luciano	Ferro Carril Oeste
329	PERALTA, Alejandro	Ferro Carril Oeste
330	SANCHEZ, Víctor	Ferro Carril Oeste
331	AGUIRREZ, Pedro	Gimnasia de Jujuy
332	ARZUBIALDE, Héctor	Gimnasia de Jujuy
333	COSTAS, Gustavo	Gimnasia de Jujuy
334	GARCETE, Jaime	Gimnasia de Jujuy
335	TORRES, Alejandro	Gimnasia de Jujuy
336	CUFRE, Leandro	Gimnasia La Plata
337	KOBISTYJ, Marcelo	Gimnasia La Plata
338	PEREYRA, Ariel	Gimnasia La Plata
339	PITALUGA, Cristian	Gimnasia La Plata

Pablo Rotchen
Independiente

Leonardo Sciacqua
Colón de Santa Fe

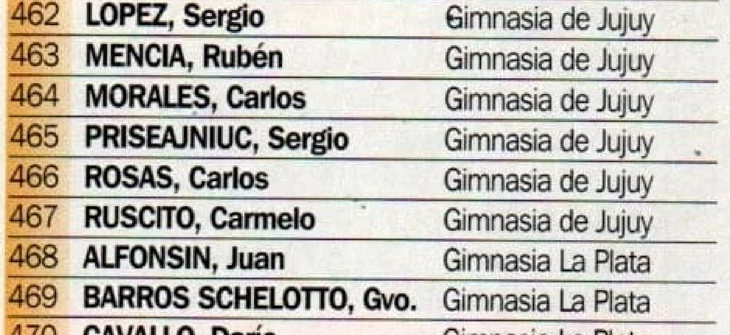
340	RUEDA, Víctor	Gimnasia La Plata
341	SAN ESTEBAN, Jorge	Gimnasia La Plata
342	BARRIOS, Pedro	Huracán
343	BISCAY, Matías	Huracán
344	COUCEIRO, César	Huracán
345	CAPRIA, Diego	Huracán Corrientes
346	CASAS, Gabriel	Huracán Corrientes
347	GRELAK, Alfredo	Huracán Corrientes
348	MARINILLI, Julio	Huracán Corrientes
349	ORTIZ, Darío	Huracán Corrientes
350	ARZENO, Claudio	Independiente
351	PAEZ, Javier	Independiente
352	RIOS, Guillermo	Independiente
353	ROTCHEN, Pablo	Independiente
354	CHIURCO, Germán	Lanús
355	FALASCHI, Gustavo	Lanús
356	SIVIERO, Gustavo	Lanús
357	CROSA, Diego	Newell's Old Boys
358	FUENTES, Fabricio	Newell's Old Boys
359	ROCHA, Ricardo	Newell's Old Boys
360	SAMUEL, Walter	Newell's Old Boys
361	VOJVODA, Juan	Newell's Old Boys
362	DIAZ, Christian	Platense
363	ERBIN, Pablo	Platense
364	LORENZON, Víctor	Platense
365	LOYOLA, Daniel	Platense
366	BRUSCO, Sebastián	Racing Club
367	GALVAN, Carlos Alberto	Racing Club
368	SERRIZUELA, José Tiburcio	Racing Club
369	UBEDA, Claudio	Racing Club
370	AYALA, Celso	River Plate
371	BERIZZO, Eduardo	River Plate
372	PENA, Sebastián	River Plate
373	TROTTA, Roberto	River Plate

374	CARBONARI, Horacio	Rosario Central
375	CHAVEZ, Rubén	Rosario Central
376	KESMAN, Daniel	Rosario Central
377	LOESCHBOR, Gabriel	Rosario Central
378	ALARCON, Diego	San Lorenzo
379	ALMANDOZ, Héctor	San Lorenzo
380	BORELLI, Jorge	San Lorenzo
381	FIGUEROA, Diego	San Lorenzo
382	LUIS FERNANDO	San Lorenzo
383	QUINTEROS, Gustavo	San Lorenzo
384	RUGGERI, Oscar	San Lorenzo
385	TUZZIO, Eduardo	San Lorenzo
386	CABRAL, Omar	Unión de Santa Fe
387	CASTRO, Alejandro	Unión de Santa Fe
388	FERREYRA, Alejandro	Unión de Santa Fe
389	GIUNTINI, Alejandro	Unión de Santa Fe
390	MAZZONI, Carlos	Unión de Santa Fe
391	VERA, Oscar	Unión de Santa Fe
392	BANEGAS, Héctor	Vélez Sársfield
393	MENDEZ, Sebastián	Vélez Sarsfield
394	PELLEGRINO, Mauricio	Vélez Sarsfield
395	SOTOMAYOR, Víctor	Vélez Sarsfield
396	GARRIDO, Cristian	Gimnasia de Jujuy
397	ORELLANO, Ariel	Unión de Santa Fe

MEDIOCAMPISTAS

CODIGO	NOMBRE	CLUB
400	ALVARENGA, Guido	Banfield
401	BUENA, Gustavo	Banfield
402	CARDONE, Gerardo	Banfield
403	DELGADO, Víctor	Banfield
404	FILOSA, Claudio	Banfield
405	GRIONI, Darío	Banfield
406	JIMENEZ, Jorge	Banfield
407	LEDESMA, Marcelo	Banfield
408	LEMMA, Walter	Banfield
409	OZUNA, Horacio	Banfield
410	PEREZ, Luis	Banfield
411	LA PAGLIA, César	Boca Juniors
412	CAGNA, Diego	Boca Juniors
413	CEDRES, Néstor	Boca Juniors
414	DEL RIO, Walter	Boca Juniors
415	DOLLBERG, Cristian	Boca Juniors
416	GIUNTA, Blas	Boca Juniors
417	LATORRE, Diego	Boca Juniors
418	MARADONA, Diego	Boca Juniors
419	PERALTA, Raúl	Boca Juniors
420	POMPEI, Roberto	Boca Juniors
421	RIQUELME, Juan Román	Boca Juniors
422	TORESANI, Julio	Boca Juniors
423	AGOGLIA, Nelson	Colón de Santa Fe
424	CASTAGNO SUAREZ, Diego	Colón de Santa Fe
425	CUBERAS, Maximiliano	Colón de Santa Fe
426	DIAZ, Rafael	Colón de Santa Fe
427	FAVRE, Gonzalo	Colón de Santa Fe
428	GORDILLO, Raúl	Colón de Santa Fe
429	ROMANI, Eduardo	Colón de Santa Fe
430	SARALEGUI, Marcelo	Colón de Santa Fe
431	ALBORNOZ, Sergio	Español
432	ARTAZA, Gustavo	Español
433	FERNANDEZ, Pablo	Español
434	GALVAN, Carlos Sebastián	Español
435	GRONDONA, Gustavo	Español
436	LEMMI, Iván	Español
437	MARTELLOTTO, Germán	Español
438	ODRIOZOLA, Carlos	Español
439	OJEDA, Sandro	Español
440	PERTOT, Arístides	Español

441	ROSSI, Juan José	Español
442	SEGOVIA, Diego	Español
443	AGUILAR, Manuel	Estudiantes de La Plata
444	CATAN, Sergio	Estudiantes de La Plata
445	CORDOBA, Gastón	Estudiantes de La Plata
446	LA GROTTERIA, Cristian	Estudiantes de La Plata
447	NIGRO, Favio	Estudiantes de La Plata
448	PEDRAZA, Hernán	Estudiantes de La Plata



Julio Toresani
Boca Juniors

Alberto Márcico
Gimnasia La Plata

449	PRIOTTI, Jorge	Estudiantes de La Plata
450	TEMPORINI, Leandro	Estudiantes de La Plata
451	CHÀPARRO, Cristian	Ferro Carril Oeste
452	FIORENTINI, Pablo	Ferro Carril Oeste
453	LOPEZ, Víctor	Ferro Carril Oeste
454	MARTENS, Leonel	Ferro Carril Oeste
455	OVIEDO, Hernán	Ferro Carril Oeste
456	PIAGGIO, Rubén	Ferro Carril Oeste
457	VARGAS, Miguel Angel	Ferro Carril Oeste
458	ANDRADE, Silvio	Gimnasia de Jujuy
459	COMMINGES, Martín	Gimnasia de Jujuy
460	GIUSTOZZI, Gustavo	Gimnasia de Jujuy
461	GONZALEZ, Alejandro	Gimnasia de Jujuy
462	LOPEZ, Sergio	Gimnasia de Jujuy
463	MENCIA, Rubén	Gimnasia de Jujuy
464	MORALES, Carlos	Gimnasia de Jujuy
465	PRISEAJNIUC, Sergio	Gimnasia de Jujuy
466	ROSAS, Carlos	Gimnasia de Jujuy
467	RUSCITO, Carmelo	Gimnasia de Jujuy
468	ALFONSIN, Juan	Gimnasia La Plata
469	BARROS SCHELOTTO, Gvo.	Gimnasia La Plata
470	CAVALLO, Darío	Gimnasia La Plata
471	DUEÑA, Gustavo	Gimnasia La Plata
472	LARROSA, Guillermo	Gimnasia La Plata
473	MESSERA, Mariano	Gimnasia La Plata
474	TARABINI, Federico	Gimnasia La Plata
475	MARCICO, Alberto	Gimnasia La Plata
476	SAVA, Facundo	Gimnasia La Plata
477	TROGLIO, Pedro	Gimnasia La Plata
478	YLLANA, Andrés	Gimnasia La Plata
479	BLANCO, Héctor	Huracán
480	CHACOMA, Gustavo	Huracán
481	FABBRO, Darío	Huracán
482	FERNANDEZ, Norberto	Huracán
483	FERREYRA, Cristian	Huracán

Pedro Troglio
Gimnasia La Plata

Elija sus jugadores

484	GAUNA, Omar	Huracán
485	LETTIERI, Gabriel	Huracán
486	MORALES, Roger	Huracán
487	ALFARO, Cristian	Huracán Corrientes
488	ALSINA, Oscar	Huracán Corrientes
489	BENITEZ, Miguel	Huracán Corrientes
490	D'AMICO, Fernando	Huracán Corrientes
491	ESCOBAR, Bonifacio	Huracán Corrientes
492	GAITAN, Gonzalo	Huracán Corrientes
493	GONZALEZ, Carlos	Huracán Corrientes
494	GONZALEZ, Gerardo	Huracán Corrientes
495	RODRIGUEZ, Alberto	Huracán Corrientes
496	RODRIGUEZ, Carlos	Huracán Corrientes
497	SOSA, Luis Ernesto	Huracán Corrientes
498	VIGNOLO, Mariano	Huracán Corrientes
499	ACUÑA, Roberto	Independiente
500	ALBORNOZ, José	Independiente
501	AMAYA, Ezequiel	Independiente
502	BURRUCHAGA, Jorge	Independiente
503	CARRIZO, Fabián	Independiente
504	CASCINI, Raúl	Independiente
505	DORTA, Diego	Independiente
506	FERNANDEZ, Favio	Independiente
507	MOLINA, Roberto	Independiente
508	MORALES, Angel	Independiente
509	REAL, Juan Cruz	Independiente
510	CRAVERO, Daniel	Lanús
511	COYETTE, Gastón	Lanús
512	FERNANDEZ, Juan Ignacio	Lanús
513	GIMENEZ, Fernando	Lanús
514	GOMEZ, Javier	Lanús
515	IBAGAZA, Ariel	Lanús
516	LACOSEGLIAZ, Claudio	Lanús
517	MENA, Oscar	Lanús
518	MORALES, Hugo	Lanús
519	BARTOLUCCI, Uriel	Newell's Old Boys
520	DALLA LIBERA, Mariano	Newell's Old Boys
521	DUSCHER, Aldo	Newell's Old Boys
522	FRANCO, Hernán	Newell's Old Boys
523	MANSO, Damián	Newell's Old Boys
524	PARIS, Claudio	Newell's Old Boys
525	SALDAÑA, Julio	Newell's Old Boys
526	TERES, Damián	Newell's Old Boys
527	TROULLIET, Luciano	Newell's Old Boys
528	FAVRE, Cristian	Platense
529	GARCIA, Raúl	Platense
530	GODOY, Alberto	Platense
531	GONZALEZ, Hernán	Platense
532	HANUCH, Mauricio	Platense
533	IACINO, Roberto	Platense
534	LENGUITA, Fabio	Platense
535	MAISTERRA, Hernán	Platense
536	MANDRINI, Sergio	Platense
537	MUÑOZ, Julio	Platense
538	ROMAGNOLI, Marcelo	Platense
539	ZEBALLOS, Diego	Platense
541	CAPRIA, Rubén	Racing Club
542	CASTILLO, Hugo	Racing Club
543	CENTENO, Cristian	Racing Club
544	DE VICENTE, Néstor	Racing Club
545	DIEZ, Nicolás	Racing Club
546	GONZALEZ, Héctor	Racing Club
547	MARINI, Claudio	Racing Club
548	MICHELINI, Pablo	Racing Club
549	NETTO, Carlos	Racing Club
550	QUIROZ, Fernando	Racing Club
551	SEQUEIRA, José	Racing Club
552	YAÑEZ, Damián	Racing Club
553	AIMAR, Pablo	River Plate
554	ASTRADA, Leonardo	River Plate
555	BERTI, Sergio	River Plate
556	ESCUDERO, Marcelo	River Plate
557	GALLARDO, Marcelo	River Plate
558	GANCEDO, Leonel	River Plate
559	MONSERRAT, Roberto	River Plate
560	SOLARI, Santiago	River Plate
561	VILARIÑO, Rodrigo	River Plate
562	VILLALBA, Facundo	River Plate
563	BARRELLA, José	Rosario Central
564	BOASSO, Martín	Rosario Central
565	CIPOLATTI, Cristian	Rosario Central
566	COUDET, Eduardo	Rosario Central
567	DANIELE, Cristian	Rosario Central
568	DUARTE, Diego	Rosario Central
569	FACCIUTO, Damián	Rosario Central
570	MOREIRAS, José	Rosario Central
571	PALMA, Omar	Rosario Central
572	ZINHO	Rosario Central
573	BASAVILBASO, Federico	San Lorenzo
574	CARDINAL, Juan José	San Lorenzo
575	SILAS, Paulo	San Lorenzo
576	GALETTO, Fernando	San Lorenzo
577	GOROSITO, Néstor	San Lorenzo
578	RIVADERO, Claudio	San Lorenzo
579	ZAPATA, Gustavo	San Lorenzo
580	BEZOMBE, Pablo	Unión de Santa Fe
581	CABROL, Darío	Unión de Santa Fe
582	CLOTET, Carlos	Unión de Santa Fe
583	DEPIETRI, Roberto	Unión de Santa Fe
584	GARATE, Rubén	Unión de Santa Fe
585	LANTEY, Nii	Unión de Santa Fe
586	MENDOZA, Silvio	Unión de Santa Fe
587	MOSSET, Diego	Unión de Santa Fe
588	OGGIONI, Mauricio	Unión de Santa Fe
589	SANCHEZ, Héctor	Unión de Santa Fe
590	BASSEDAS, Christian	Vélez Sarsfield
591	COMPAGNUCCI, Carlos	Vélez Sarsfield
592	GALEANO, Cecilio	Vélez Sarsfield
593	GOMEZ, Marcelo	Vélez Sarsfield
594	HERRERA, Marcelo	Vélez Sarsfield
595	HUSAIN, Claudio	Vélez Sarsfield
596	MORIGI, Guillermo	Vélez Sarsfield
597	CORDON, Jorge	Ferro
598	ARCE, Héctor	Gimnasia de Jujuy
599	SANTONI, Marcelo	Platense

DELANTEROS

CODIGO	NOMBRE	CLUB
600	ARCE, Juan	Banfield
601	CAMPODONICO, Mariano	Banfield
602	GLARIA, Alejandro	Banfield
603	PELLETTI, Walter	Banfield
604	POBERSNIK, Mario	Banfield
605	GUERRA, Hugo	Boca Juniors
606	MARTINEZ, Sergio	Boca Juniors
607	RAMBERT, Sebastián	Boca Juniors
608	CASTILLO, Christian	Colón de Santa Fe
609	GOROSTIDI, Adrián	Colón de Santa Fe
610	MALVESTITI, Andrés	Colón de Santa Fe
611	MÜLLER, Víctor	Colón de Santa Fe
612	RISSO, Mauricio	Colón de Santa Fe
613	ULIAMBRE, Pedro	Colón de Santa Fe
614	ALMIRON, Jorge	Español
615	BENITEZ, Arsenio	Español
616	GUEDE, Pablo	Español
617	PARODI, Walter	Español
618	SPONTON, Claudio	Español
619	BIAZOTTI, Humberto	Estudiantes de La Plata
620	FURIGA, Martín	Estudiantes de La Plata
621	MAZZUCCO, Martín	Estudiantes de La Plata
622	PALERMO, Martín	Estudiantes de La Plata
623	ROMEO, Bernardo	Estudiantes de La Plata
624	TURCHI, Juan	Estudiantes de La Plata
625	BUSTOS, Diego	Ferro Carril Oeste
626	REGGI, Gustavo	Ferro Carril Oeste
627	RODRIGUEZ, Sergio	Ferro Carril Oeste
628	VIDAL, Claudio	Ferro Carril Oeste
629	ALARCON, Damián	Gimnasia de Jujuy
630	BULLENTINI, Andrés	Gimnasia de Jujuy
631	GARNIER, Carlos	Gimnasia de Jujuy
632	GUERRERO, Manuel	Gimnasia de Jujuy
633	TRIMARCHI, Marcelo	Gimnasia de Jujuy
634	BARROS SCHELOTTO, Gmo.	Gimnasia La Plata
635	GUGLIELMINPIETRO, Andrés	Gimnasia La Plata
636	LAGORIO, Federico	Gimnasia La Plata
637	SACCONE, Mario	Gimnasia La Plata
638	SOSA, Roberto	Gimnasia La Plata
639	ARIAS, Sergio	Huracán
640	BARIJHO, Antonio	Huracán
641	CASAS, Angel	Huracán
642	CONTI, Mario	Huracán
643	GARCIA, Claudio	Huracán
644	PERALTA, Sixto	Huracán
645	ROMAY, Emiliano	Huracán
646	AMATO, Mauro	Huracán Corrientes
647	BIANCHI, Rafael	Huracán Corrientes
648	CASTELLI, Darío	Huracán Corrientes
649	FERNANDEZ, Fabián	Huracán Corrientes
650	LUJAMBIO, Josemir	Huracán Corrientes
651	ALVEZ, Gabriel	Independiente
652	CALDERON, José Luis	Independiente
653	GUERRERO, Francisco	Independiente
654	USURIAGA, Albeiro	Independiente
655	BELLOSO, Gonzalo	Lanús
656	COIMBRA, Milton	Lanús
657	ENRIA, Claudio	Lanús
658	LOPEZ, Ariel	Lanús
659	GERK, Mauro	Newell's Old Boys
660	GIMENEZ, Bruno	Newell's Old Boys
661	IOTOV, Velko	Newell's Old Boys
662	QUINTANA, Diego	Newell's Old Boys
663	ZAMORA, Julio	Newell's Old Boys
664	CHATRUC, José Manuel	Platense
665	CORIA, Adrián	Platense
666	DI CARLO, Fernando	Platense
667	DELGADO, Marcelo	Racing Club

Patricio Camps
Vélez Sarsfield

Sergio Martínez
Boca Juniors

668	FUERTES, Esteban	Racing Club
669	VILALLONGA, Martín	Racing Club
670	CRUZ, Julio	River Plate
671	FRANCESCOLI,-Enzo	River Plate
672	MEDINA BELLO, Ramón	River Plate
674	SALAS, José	River Plate
675	CARDETTI, Martín	Rosario Central
676	DA SILVA, Rubén	Rosario Central
677	GARRONE, Andrés	Rosario Central
678	MACERATESSI, Rafael	Rosario Central
679	SCOTTO, Darío	Rosario Central
680	ABREU, Sebastián	San Lorenzo
681	ARBARELLO, Javier	San Lorenzo
682	BIAGGIO, Claudio	San Lorenzo
683	CARRANZA, Luis	San Lorenzo
684	ESTEVEZ, Raúl	San Lorenzo
685	FLEITA, Juan Ramón	San Lorenzo
686	MACIEL, Silvano	San Lorenzo
687	CARRARIO, Silvio	Unión de Santa Fe
688	MARZO, José Luis	Unión de Santa Fe
689	PEREZLINDO, Fernando	Unión de Santa Fe
690	ASAD, Omar	Vélez Sarsfield
691	CAMPS, Patricio	Vélez Sarsfield
692	CORDONE, Carlos	Vélez Sarsfield
693	PANDOLFI, Fernando	Vélez Sarsfield
694	POSSE, Martín	Vélez Sarsfield
695	CANOBBIO, Osvaldo	Español
696	RUIZ, Emanuel	Boca Juniors
697	PARODI, Juan	Español
698	PAVONE, Gonzalo	Estudiantes de La Plata
699	ATALA, Pablo	Boca Juniors

SUPER EQUIPO

Budweiser®

KING OF BEERS®

Con la adhesión de

FAA
Federación Argentina de Fantasy League

Torneos y Competencias

fantasy league

El Gráfico

CUPON DE PARTICIPACION

Complete los datos del frente y dorso. Deposítelo en las urnas habilitadas, o envíelo a C.Correo N° 211 (1000) Correo Central

apellido

nombres profesión

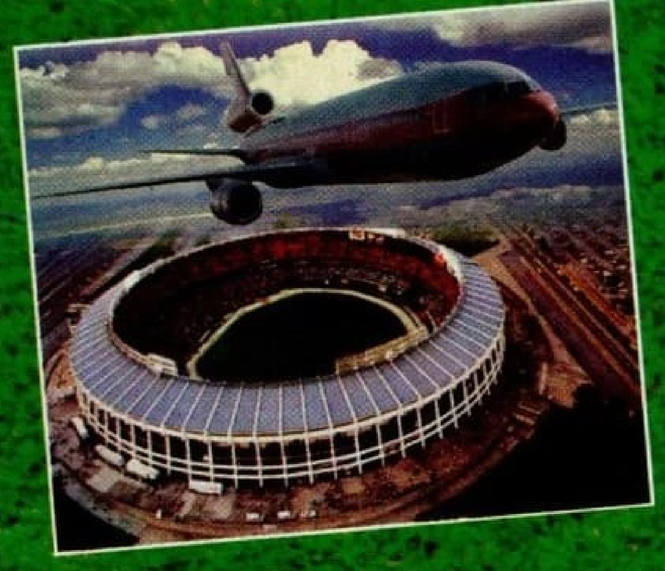
dirección n° piso dpto

localidad c.p. tel.

provincia simpatizante de

D.N.I./C.I. cód. de identificación fecha nac.
Día Mes Año

nombre del equipo



SUPER PREMIOS

Una 4 x 4.

Y todas las semanas:
viajes a Europa para
presenciar los mejores
partidos del mundo.

INSTRUCCIONES

1) Complete el cupón de participación y ficha. Recórtelo y envíelo.
2) Consulte en el listado oficial del Super Equipo:
   código, puesto y club al que pertenece cada jugador.
3) Elija 22 jugadores de este listado, use como máximo 2 por club.
4) Arme un plantel con 11 titulares y 11 suplentes.
5) Respete las posiciones indicadas en el listado.
6) Si tiene alguna duda llame al 0-600-11000.
7) Se comienza a jugar en la 5ª fecha del Torneo Clausura '96/'97.
8) La suma de puntos de cada fecha marca su posición.
9) Haga hasta 5 cambios por fecha, de la siguiente manera:
   Llame al 0-600-11000. Una grabación lo guiará. Digite o diga su n° de doc. y código. Tenga a mano el código de los jugadores que entran y salen.

TABLA DE PUNTAJE

TIPO DE JUGADA	VALOR	JUGADOR
GOL	3	AL QUE CONVIRTIO
ASISTENCIA	2	AL QUE HACE UN PASE GOL
45 MINUTOS JUGADOS	1	SOLO AL ARQUERO Y DEFENSORES
VALLA INVICTA	3	AL ARQUERO Y DEFENSORES (Incluído el punto por jugar más de 45 min.)
GOL RECIBIDO	-1	AL ARQUERO Y DEFENSORES

Elija su plantel y controle el rendimiento de sus jugadores en El Gráfico.
Consulte el puntaje al 0-600-11000 (0,45 ctvos. + I.V.A. el minuto.)

nombre del equipo

D.N.I. ó C.I. . cód. de identif.

Código: Usted puede formar cuantos equipos desee. Sólo debe cambiar el código para indicar la cantidad. Ej.: 1° equipo formado 01, 2° equipo formado 02, etc.

CAMBIOS AL 0-600-11000

Habilitados: Cap. Fed., Gran Bs. As., La Plata, Córdoba, Rosario, y Mendoza.
Efectúe un máximo de 5 cambios por fecha. Si no tiene líneas digitales o central habilitada llame al (01) 379-6060 (Sólo para teléfonos que no tienen acceso al 0-600 y resto del país).
Recuerde que los suplentes sólo hacen puntos cuando usted los ingresa.

equipo titular

	código	jugador
arquero		
latera		
central		
central		
latera		
volante		
volante		
volante		
volante		
delantero		
delantero		

suplentes

	código	jugador
arquero		
latera		
central		
central		
latera		
volante		
volante		
volante		
volante		
delantero		
delantero		

FICHA PARA CONCURSAR: COPIE AQUI SU PLANTEL Y ENVIELO

equipo titular

	código	jugador
arquero		
latera		
central		
central		
latera		
volante		
volante		
volante		
volante		
delantero		
delantero		

suplentes

	código	jugador
arquero		
latera		
central		
central		
latera		
volante		
volante		
volante		
volante		
delantero		
delantero		

BUSCANDO EL campeón de abril

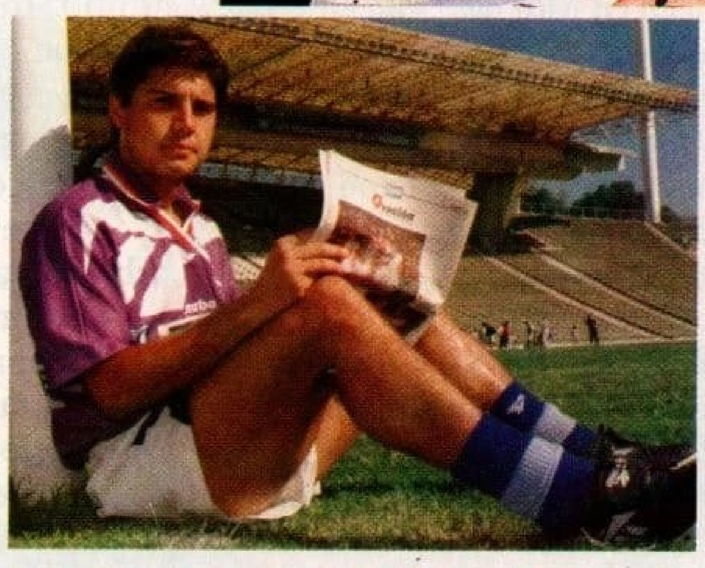
El Juego del Año crece: Mendoza se sumó con todo. Y ahora, además del primero de cada fecha, viajará a Europa el ganador del mes.

Abril llega con un importante oleaje de participantes desde **Mendoza**, movilizado por EL GRAFICO y el creciente multimedios que componen **Diario "Uno"**, **Radio Nihuil** y **SuperCanal**. Pero a la vez, con un gran desafío: además de los premios a las tres fechas en disputa por el Torneo Clausura de la AFA, por primera vez se consagrará al **campeón del mes**. Se considerará ganador de ese premio especial, a quien sume más puntos al cabo de las tres fechas citadas. A estos efectos, no importará quién encabece la **tabla general** rumbo al título de campeón final; es decir, no se considerarán los puntos logrados en las dos primeras fechas disputadas.

● Esta es una de las ventajas más importantes del SUPER EQUIPO BUDWEISER. Significa que, si usted ya está inscripto, por supuesto participará por los **tres premios semanales** y el **gran premio mensual**. Pero si quiere agregar un nuevo equipo, o incorporarse por primera vez al juego, corre con todas las chances por los premios de abril, como si el torneo empezara de cero. Por eso EL GRAFICO le entrega hoy el CUPON EXTRA.

● **ACLARACION.** Para evitar confusiones y responder a una de las consultas más comunes, se aclara que en el cupón para participar, donde dice "Código de participación", usted debe consignar simplemente el número de equipos que ha inscripto. Si inscribió uno solo, debe poner: "01". Si inscribió dos, al segundo debe ponerle: "02". Y así, sucesivamente.

● **CAMBIOS DE CODIGO.** Por un error involuntario, se adjudicaron equivocadamente los números de código de los siguientes jugadores: **Osvaldo Canobbio**, de Español, es el **695**, y su compañero **Juan Parodi**, del mismo equipo, el **697**. La misma inversión se dio con **Catriel Orcellet**, de Boca, quien juega con el **161**, mientras que **Fabián Cancelarich**, de Platense, lo hace con el **162**.



Mendoza con todo. José Luis López, de diario "Uno", junto a Alec Quinn, de Deporfab. Y Alejandro Abaurre, el querido delantero de Godoy Cruz, con su cupón.

Cómo anotarse

Si usted quiere convertirse en un nuevo participante, puede remitir su cupón desde cualquier lugar del país a esta dirección postal: **SUPER EQUIPO BUDWEISER – Casilla de Correo Nº 211 – Correo Argentino – 1000 Buenos Aires**. Puede entregarlos personalmente en EL GRAFICO – Editorial Atlántida S. A.: **México 139, Capital Federal**. O en TORNEOS Y COMPETENCIAS: **Libertad 567, Capital Federal**. En **Mendoza** se habilitó una casilla de correo especial: los cupones para las sucesivas fechas pueden remitirse por vía postal a **SUPER EQUIPO BUDWEISER – Casilla de Correo Nº 777 – Correo Argentino – 5500 Mendoza**. Si prefiere entregarlos personalmente, siempre en Mendoza, puede hacerlo en: **Diario "Uno"**, Pedro Molina 345 – **Radio Nihuil**, Echeverría 144 – **SuperCanal**, General Paz 323. En la **provincia de Río Negro** hay urnas del diario **"Río Negro"** y en **Rosario** dispuestas por la red de **GalaVisión**. También puede consultar a su **proveedor habitual** de BUDWEISER.

PARA CONSULTAS O CAMBIOS, LLAME AQUI:

0-600-11000

$ 0,45 más IVA el minuto

Desde cualquier parte del país

(01) 379-6060

Cómo informarse

En las ediciones de **EL GRAFICO** se publica la información necesaria para participar y seguir la marcha de los SUPER EQUIPOS BUDWEISER en carrera. Nuestro próximo número tendrá los ganadores de la 3ª fecha del SUPER EQUIPO BUDWEISER, que se completa junto con los partidos del viernes, sábado y domingo, por la 7ª fecha del Torneo Clausura de la AFA. También publicaremos la tabla general de posiciones, con los 100 participantes top, que marchan hacia el gran premio final, acumulando los puntajes de sus planteles en las tres primeras fechas disputadas. Y además se incluirá la tabla de puntajes sumados por los futbolistas de los distintos clubes, para que usted pueda llevar su propio control de puntuación.

Premios de abril

Las autoridades de **Deporfab S. A.**, licenciataria de la Fantasy League, han dispuesto que en abril se consagrará por primera vez **el ganador del mes**: le corresponderán **dos pasajes** para el titular y un acompañante, para ver **un espectáculo deportivo** en **Europa**, a su elección, permaneciendo allí doce días con todos los gastos pagos. Al ganador de cada fecha que se dispute en abril, le corresponderá idéntico premio, pero por cinco días. El **campeón** del SUPER EQUIPO BUDWEISER viajará **veinte días a Europa** con sus dos pasajes, para presenciar los espectáculos deportivos que elija. Pero además, a su regreso se encontrará con una **Isuzu 4 x 4** esperándolo en la puerta de EL GRAFICO.

DRAMÁTICA REFLEXIÓN DE DANIEL ORLANDO GIMENEZ, UNO DE LOS MEJORES ÁRBITROS ARGENTINOS...

"En este país se festeja burlar la ley"

No es fácil la vida del árbitro. Toda una carrera de años se puede cuestionar por una partido polémico. ¡A cuántos les habrá pasado esto!

Daniel Orlando Giménez *es otro hombre de negro que una noche salió a la cancha para dirigir un encuentro amistoso, y noventa minutos después era señalado por todo un país. Claro, ese partido era un Boca–River por la Copa Revancha en Mar del Plata en el que algunas hechos puntuales (las expulsiones de Néstor Lorenzo, Sergio Berti, Julio César Toresani y Ariel Ortega, este último con la dura sanción que recibió después) pusieron al chaqueño en el centro de la tormenta. Desde entonces, el juez que a paso de hormiga había llegado a ocupar el segundo lugar en el ránking del Tribunal Arbitral, vio como todo el esfuerzo de años era amenazado por esos cuestionamientos...*

–¿Ese Boca–River fue una bisagra en su carrera?

Giménez no duda ni un segundo y contesta tan seguro como cuando pita dentro de un campo de juego.

–No, para mí fue un partido más...

Los puntos suspensivos cobran vida propia. El chaqueño hace una pausa sabiendo que enseguida vendrá la repregunta y después un arsenal más de interrogantes que lo incomodarán, pero contestará sin titubeos.

–Para usted fue un partido más, pero para la gente no...

–Claro, quizá para la gente no. Pero para Daniel Giménez no fue un partido especial.

–¿Cómo toma usted todas las repercusiones que tuvo ese encuentro?

–El periodismo repercute en la gente, y muchos se engancharon con que Daniel Giménez esa noche fue un desastre dirigiendo... Pero analizándolo y viéndolo, uno se da cuenta de que no fue así. Yo no le tengo que rendir cuentas a nadie. Ni a los hinchas ni a los dirigentes. Unicamente debo rendir cuentas ante el Colegio de Arbitros. Tengo mi conciencia tranquila.

–¿Le molestan las críticas del periodismo?

–Me molesta cuando no hay una crítica objetiva, cuando se trabaja ante subjetividades. Sinceramente, trato de mirar pocos programas deportivos y de leer poco. No estoy pendiente de una calificación, ni de lo que diga éste o aquél. Tengo bastante clarito quiénes son los periodistas objetivos de este país. Lo que diga el resto me tiene sin cuidado.

–Antes del Boca–River era el segundo árbitro del ránking, ¿siente que perdió esa ubicación?

–No apunto a ser ni el primero, ni el segundo, ni el último. Apunto a ser nada más que un buen árbitro. No estoy compitiendo con nadie, sólo conmigo mismo para tratar de mejorar día a día en esta profesión tan compleja que es el arbitraje.

–¿Este es el momento más difícil del arbitraje argentino?

–No, no creo que sea así. Es un momento como tantos otros. Lo que pasa es que, en razón de que se han aplicado tantas sanciones, ha habido cierto nerviosismo, pero es normal que así sea.

–A los árbitros, empezando por los problemas que tiene el Tribunal Arbitral, se los ve más divididos que antes...

–Nosotros no sentimos que esté todo dividido o repartido. Logicamente que a nadie le gusta ser sancionado. Pero uno tiene que entender que, si la sanción ha sido para corregir ciertos errores, bienvenida sea. Pero si fue para conformar a alguien, ahí ya no estoy de acuerdo.

–Y en su caso específico, ¿por qué cree que lo sancionaron?

–Analizando y viendo ese Boca–River de Mar del Plata, pienso que si han habido errores, han sido pocos y normales, como en cualquier otro partido. Incluso, si se recrimina el hecho de que haya sido o no penal el que le cometieron a Berti, digo que en televisión se detecta que aparentamente hubo contacto, pero luego de verlo cinco o seis veces, muy detalladamente y en cámara lenta. Aunque sigo insistiendo en que no hubo falta, la acción del juego no presentó ante mis ojos una infracción. Por eso consideré que Berti simuló y entonces lo amonesté.

–¿A usted lo sancionaron para conformar a la opinión pública?

–Creo que no. Se habrá hecho hincapié sobre ciertos detalles y por eso habré sido sancionado. Nada más.

–Después de la sanción, ¿siente que le están tomando examen en cada partido?

–No, no se rinde ningún tipo de examen. Entramos con la misma concentración de siempre. Podemos equivocarnos o acertar, como cualquier árbitro del mundo, porque somos humanos.

–¿Cuáles fueron los trámites que se siguieron para informarle de la suspensión?

–No me dieron partidos y por intermedio de los dirigentes del gremio, en este caso Guillermo Marconi, se me informó que estaría parado por una fecha.

–¿Hablo con Marconi al respecto?

–Sí, y me dijo exactamente eso, nada más. No hubo un diálogo extra. Además, en mi otra profesión, la de militar, cuando se cometen errores se sanciona, así que no me sorprende recibir una sanción.

–¿Cambió en algo su relación con Marconi después de esto?

–No, en nada. Al contrario, mejoró. Lo quiero más, porque fue muy frontal conmigo. Si me hubiera engañado, habría dudado. El no da vueltas y te dice: esto es negro y esto es blanco. Guillermo, a nosotros, no nos ha defraudado, al contrario.

Castrilli siempre está

Hay un árbitro que se roba todo el protagonismo entre sus pares. Por eso, Javier Alberto Castrilli no podía estar ausente en la charla con Daniel Giménez: "Es posible que, por su manera de ser y la trascendencia que alcanzó, haya un antes y un después de Javier en el arbitraje argentino. Pero la conducción de un partido no ha cambiado mucho. Ha habido árbitros, como el señor Humberto Dellacasa (padre), que eran muy similares a Javier en sus actitudes. Hemos tenido al más grande de los árbitros que fue Juan Carlos Loustau, pero sin la popularidad de Javier. Castrilli quizá por esa fama marca cierta diferencia entre el arbitraje de hoy y el de ayer".

Si Giménez lo dice...

Los jueces nacionales están en el centro de la tormenta. En lo que va del año, varios de ellos fueron sancionados y fecha tras fecha los arbitrajes son duramente cuestionados. El sargento chaqueño sale a enfrentar las críticas con toda su artillería pesada...

Daniel Giménez sale a la cancha. "Nosotros dirigimos el fútbol más difícl del mundo", afirma.

"En este país se festeja burlar la ley"

➤ *Giménez no tuvo un buen comienzo de año. Antes de ese fatídico Boca–River de Mar del Plata, había sido designado como el árbitro argentino para dirigir el Sudamericano Sub–20 de Chile. Pero aquella experiencia también fue negra:* "Dirigí el partido Brasil–Chile, y se creó una polémica por las expulsiones de jugadores chilenos que tuve que sancionar. Luego, la Federación Chilena protestó por mi arbitraje y, entonces, para evitar inconvenientes, decidí retirarme de la competencia".

El currículum del juez chaqueño acreedita un partido dirigiendo las Eliminatorias, Paraguay–Ecuador, y varias encuentros arbitrando en la Copa Libertadores de América: "En general, en Sudamérica son bastante más torpes para cometer faltas. Nuestros jugadores son más hábiles para tirarse y tratar de engañar al árbitro. Entre los jueces sudamericanos, el que más me gusta es el brasileño Marcio Rezende, por su personalidad y forma de conducir un partido".

–¿En qué otro país le gustaría dirigir

–En Brasil. Por el estilo del juego.

La charla se desvió hacia otras geografías. Pero, lógicamente, retoma su cauce natural y vuelve a hacer pie en suelo argentino.

–¿Qué opina de los problemas del Tribunal Arbitral?

–Mi opinión no cabe, ya que son problemas que tienen que solucionar entre ellos. Nosotros estamos al margen. Mis únicos problemas son estar bien entrenado y tratar de conocer las Reglas de Juego cada día un poquito más.

–En "El Equipo de Primera", viendo una pelea entre Marconi y Bava, Francescoli dijo: "Si ellos se pelean, qué podemos esperar nosotros de los árbitros"...

–Pero ellos no dirigen, dirigimos nosotros. Estuvo bien Francescoli, y sigo insistiendo que en el fútbol argentino la mayor parte de los jugadores son respetuosos, y entre esa mayor parte, Enzo es uno de los considerados caballeros dentro del fútbol.

–¿Le parece justo que a un jugador que pega una patada le den menos fechas de suspensión que a uno que insulta a un árbitro?

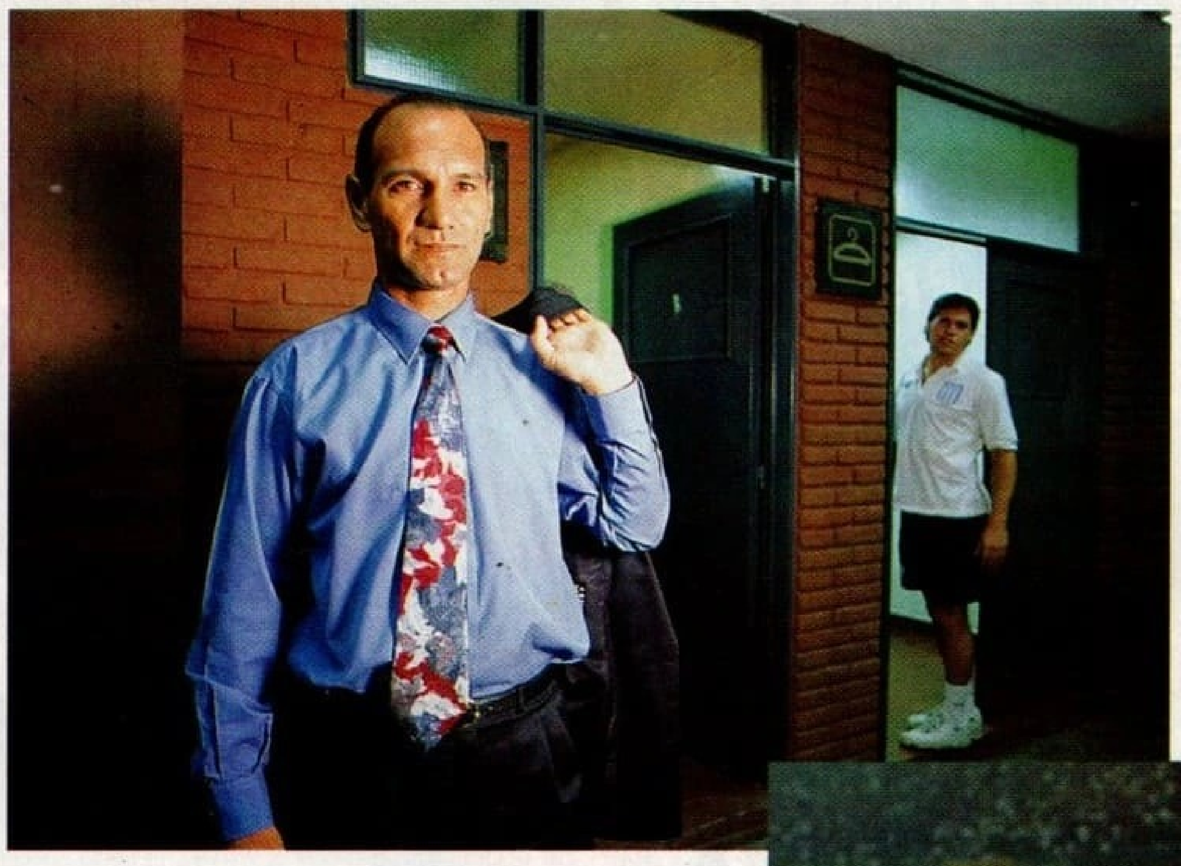
–Eso está bastante clarito en el reglamento y, además, lo determina el Tribunal de Disciplina. Al margen de mi función como árbitro, no me parece justo. Pero las cosas están planteadas así, están escritas y hay que aceptarlas.

–¿Se sintió molesto cuando le levantaron la sanción a Ortega?

–Sin ninguna duda que me molestó. Si se aplica una determinada sanción es para cumplirla, y no se la debe levantar por nada.

–¿Está de acuerdo con lo que establece el reglamento, de amonestar a quien se cae en el área simulando un penal? A veces los jugadores se caen por el impulso de la jugada...

–Hay un detalle muy importante a tener en cuenta: nosotros dirigimos el fútbol más difícil del mundo. Entonces es necesario estar preparados para educar a los jugadores de lo que no deben hacer. Yo me pregunto cuántos penales se han cobrado que no existieron, por viveza de algunos pícaros que llegan al área y se arrojan. Y todos gozamos, como por ejemplo cuando en los últimos Juegos Olímpicos, Orteguita se arrojó y el árbitro cobró penal. O por la mano de Diego, contra Inglaterra. Pero me parece que ésa no es forma de ganar un partido, tratando de burlar la buena fe del árbitro.



Antes y después. El árbitro con ropa de civil cuando entra al vestuario para ponerse su uniforme negro. El arquero Wálter Cáceres lo espía desde lejos (arriba). Diego Armando Maradona observa el sorteo que realiza Daniel Giménez (abajo).

–¿Pero usted disfrutó con el gol de Maradona a los ingleses?

–Esteeee *(duda por primera vez)*... Desde el punto de vista arbitral, no disfruté, porque sentí que perjudicaban a un colega. Como argentino... Y, por ahí nosotros gozamos con todas esas picardías.

En ese momento qué prevaleció: la amargura porque engañaron a un colega o el festejo del gol argentino?

–Yo defiendo siempre la ropa negra. El arbitraje es una gran familia en todo el mundo. Me duele en el alma cuando un juez se equivoca y es tan duramente criticado. Pero uno desde su humilde lugar, haciendo silencio y comiendo bronca, sigue para adelante.

–¿Pero entonces se siente más árbitro que argentino?

–No, no mezclemos los tantos: soy argentino, soy árbitro, soy una persona común y silvestre como cualquier otro. Así de simple.

Daniel Orlando Giménez. Otro árbitro en el centro de la tormenta. Así de simple. ⚽

CARLOS BEER
Fotos: ALEJANDRO DEL BOSCO

La otra vida del árbitro

Durante la semana, cuando no está dentro de la cancha impartiendo justicia, Daniel Giménez dedica sus horas a su profesión de militar. En las últimas semanas, el sargento tuvo una tarea muy especial, ya que colaboró en su ***Resistencia*** *natal con los afectados por* ***los inundados.*** "Llevaba comida a los refugiados y sacaba gente inundada con sus pertenencias. La gente no lo podía creer que uno esté haciendo este tipo de actividades. Hasta algunos chicos me pedían autógrafos... Para mí fue un enorme orgullo poder estar colaborando con ellos".

Sin dudas, sus dos profesiones tienen una carga muy distinta de ***presión****:* "A pesar de lo complicado que es ser árbitro, estoy muy feliz. La única cuota que estoy pagando es el poco tiempo que comparto con mi familia". *Por eso, Giménez trata de aprovechar al máximo el tiempo que pasa junto a* ***los suyos****:* "Mi señora y mis cuatro hijos me apoyan en todas mis decisiones. El poquito tiempo que puedo tener con ellos lo disfrutamos a pleno. Con mi esposa, cuando tenemos libre, salimos a bailar, a disfrutar un poco de la noche. Y con los chicos vamos a cenar o a pasear por Resistencia..."

Editorial Atlántida s.a.

SOLICITADA

Editorial Atlántida S. A. ha encarado un proceso de reconversión tecnológica y simultáneamente puso en marcha un plan para minimizar los efectos que sobre el empleo pudiera ocasionar.

En cumplimiento de la Ley, tramitó las actuaciones correspondientes ante la autoridad laboral, donde ofreció al personal afectado por la medida un plan de retiro voluntario con el 100 % de la indemnización y cobertura médica por un año extensiva a su grupo familiar, capacitación para reinserción laboral; asesoramiento e instrucción para encarar microemprendimientos; y oferta de puestos de trabajo.

Asímismo, se efectuó un relevamiento en más de cien empresas lográndose 200 pedidos de personal de las más diversas áreas, en plantas próximas al establecimiento que se cierra.

En consecuencia, no estamos dejando "*en la calle*" a más de 300 personas como falsamente se alega.

Los trabajadores de Atlántida son 270, de ellos 40 pertenecen al sector empaque y no se ven afectados. De los 230 que quedan, 120 tienen la posiblidad de reubicarse en empresas vinculadas a Atlántida, mientras que 25 han acordado su desvinculación y los 85 restantes tienen 200 ofertas de puestos de trabajo conseguidos por la Editorial en otras empresas de la zona.

Hemos actuado dentro de la Ley y es más, hemos ofrecido alternativas mayores a las legalmente impuestas a **todo** el personal.

Sin embargo, violando el procedimiento legal y absteniéndose de cualquier negociación, un grupo de activistas ocupó ilegalmente la planta.

Tenemos la certeza de que la Justicia restablecerá nuestros derechos constitucionales vulnerados por esta ilegítima usurpación y se permita a los trabajadores optar libremente por las soluciones propuestas, **sin utilizarlos en maniobras políticas**.

EDITORIAL ATLANTIDA S. A.

Sanatorios Agote y Mitre,
Centro Privado de Diagnóstico
y Tratamiento,
Servicio de Asistencia Domiciliaria,

Para conocer todos nuestros **Servicios Propios**

Sede Central y 14 Agencias
de Atención Personal,
Areas de Comercialización
y Cómputos.

debería recorrer 34.578 m². Y sería presentado

a 2.440 personas. Conocer todos nuestros

2.000 médicos,
216 sanatorios,

Servicios Incorporados le llevaría un poco

204 institutos de diagnóstico
y tratamiento
y 200 farmacias.

más de tiempo. Pero apreciar las ventajas de

nuestras **cuotas...** es una cuestión de segundos.

Comuníquese:
Planes Privados: 373-1883
Planes Colectivos: 953-4288

AMSA
Asistencia Médica Social Argentina S.A.

Sede Central: Ayacucho 260 - Centro: Av. Santa Fe 1441 - Congreso: Callao 25 4º "H" - Belgrano: Mendoza 2312 - Flores: Condarco 60 - Liniers: Ramón L. Falcón 6954 - Ramos Mejía: Necochea 143 - Lomas de Zamora: Rivera 337 - Quilmes: N. Videla 209 - San Martín: Bonifacini 1979 - San Miguel: Av. Juan Domingo Perón 1788 - Martínez: Av. Santa Fe 1938 2º "A" - San Isidro: 9 de Julio 339 - Escobar: Spadaccini 1036 - La Plata: Calle 11 Nro. 647, esq. 45

Eliminatorias del Mundial '98 - 10ª fecha - 2 de abril de 1997

LA JORNADA ESTÁ AQUÍ

BOLIVIA 2

Goles: Sandy (7' cabeza); Ochoaizpur (48')

ARGENTINA 1

Gol: Gorosito (43' penal)

Partido jugado el miércoles 2 de abril en el estadio Hernando Siles, La Paz, Bolivia. **Juez:** Marinho Dos Santos Sidrack (4). **Líneas:** Milton Otaviano Santos y José Elías Guedes. Todos de Brasil. **Público:** 45.000.

Bolivia

Trucco	6
Oscar Sánchez	6
Rimba	6
Sandy	6
Sergio Castillo	6
Iván Castillo	7
Ochoaizpur *	6
Vladimir Soria	6
Ramiro Castillo	8
Limberg Gutiérrez **	4
Jaime Moreno ***	5

DT: Antonio López.

Suplentes: Mauricio Soria, Cueto, Salguero, Mercado.
Cambios: * Melgar a los 88'.
** Blanco (6) a los 51'.
*** Angola a los 71'.

Argentina

Ignacio Carlos González	5
Sensini	6
Vivas *	4
Pablo Ariel Paz	4
Hernán Edgardo Díaz	4
Zapata **	4
Sorín	5
Cagna ***	4
Gorosito ****	6
Marcelo Delgado *****	5
Julio Cruz ******	4

DT: Daniel Alberto Passarella.

Suplentes: Roa, Rotchen, Pineda, Bassedas.
Cambios: *** Ortega (6) a los 51'.
**** Verón (4) a los 45'.
***** Calderón a los 71'.
Expulsados: * Por doble amonestación a los 66'.
** Por doble amonestación a los 81'.
Incidencias: ****** Dejó el campo de juego a los 88' por lesión.

Mediocre. Argentina fue claramente superado por su adversario. Si Bolivia no ganó por más goles fue pura y exclusivamente por su falta de definición y por el respeto que todavía sigue infundiendo la camiseta albiceleste. El escándalo final con culpas tan lamentables como compartidas no puede permitir el engaño. Argentina sigue sin aparecer.

ALFREDO ALEGRE

R. Castillo • **8**

URUGUAY 3

Goles: G. De los Santos (29' cabeza); P. Montero (46' cabeza); Otero (59')

VENEZUELA 1

Gol: Castellín (56')

Partido jugado el miércoles 2 de abril de 1997 en el estadio Centenario, Montevideo, Uruguay. **Juez:** Rene Ortubé (5). **Líneas:** Gualberto Viltty y Esteban Perca. Todos de Bolivia. **Público:** 40.000.

Uruguay

Siboldi	5
Tais	5
Moas	5
Paolo Montero *	6
Hebert Dos Santos	5
Marcelo Saralegui	5
Gonzalo De los Santos	6
Bengoechea	6
Francescoli **	5
Sebastián Abreu ***	5
Marcelo Otero ****	6

DT: Juan Ahuntchain.

Suplentes: Carlos Daniel Nicola, Tony César Gómez, Rubén Fernando Da Silva, Jorge Orosmán Da Silva.
Cambios: ** Andrés Martínez (5) a los 69'.
*** Luis Alberto Romero (5) a los 42'.
**** Pablo Hernández a los 77'.
Expulsado: * Por doble amonestación a los 76'.

Venezuela

Dudamel	5
William Gonzalez	5
Echenique	6
Tortolero	5
Elvis Martínez	5
Luis Ramos	5
Jesus Rodríguez *	5
Félix Hernández	5
Gerson Díaz	5
Castellín	6
Diony Guerra	6

DT: Eduardo Borrero.

Suplentes: Espinosa, John Medina, Nabollán, Valencia, Mac Intosh, Contreras.
Cambios: * Paéz a los 72'.

Mediocre. El partido fue de trámite confuso. Uruguay en el primer tiempo salió con un esquema netamente ofensivo, pero con el correr de los minutos se quedó y el público empezó a ponerse nervioso. La lesión de Sebastián Abreu perjudicó mucho a la selección uruguaya, porque el delantero había sido fundamental. En el complemento el equipo de Ahuntchain aumentó la ventaja pero igual se fue despedido con silbidos, especialmente su técnico por los cambios realizados.

GUILLERMO GORROÑO

Bengoechea • **6**

PARAGUAY 2

Goles: Galeano (6' en contra); Soto (87')

COLOMBIA 1

Gol: Serna (85' penal)

Partido jugado el miércoles 2 de abril de 1997 en el estadio Defensores del Chaco, Asunción, Paraguay. **Juez:** Wilson Souza Mendonca (3). **Líneas:** Balter Reis y Edmilson Corona. Todos de Brasil. **Público:** 37.297.

Paraguay

Chilavert *	7
Rivarola	6
Celso Rafael Ayala	6
Gamarra	8
Francisco Arce	6
Roberto Miguel Acuña	7
Enciso	4
Bourdier **	5
Derlis Soto	5
Arístides Rojas ***	4
Yegros ****	5

DT: Paulo César Carpegiani.

Suplentes: Richard Gómez, Juan Carlos Villamayor, Cohener, Ovelar.
Cambios: ** Ruiz Díaz a los 84'.
*** José Saturnino Cardoso (5) a los 58'.
Sarabia (5) a los 67'.
Expulsado: * Por agresión a los 84'.

Colombia

Mondragón	7
Jospe Fernando Santa	5
Alexis Mendoza	5
Osman López	5
Galeano	5
Serna	5
Leonel Alvarez *	6
Lozano **	5
Valderrama	6
Aristizábal ***	4
Faustino Asprilla ****	7

DT: Hernán Dario Gómez.

Suplentes: Calero, Maziri, Ever Palacios, Estrada.
Cambios: * De Avila a los 89'.
** Pacheco (5) a los 59'.
*** Hamilton a los 78'.
Expulsado: **** Por agresión a los 84'.

Intenso. Paraguay funcionó con intermitencias. Arrancó bien, tuvo tranquilidad a partir del gol en contra de Galeano. En el complemeto con menos piernas no pudo matar de contraataque y se le complicó. Las expulsiones de Asprilla y Chilavert sumado al empate de Serna, lo acercaron a una frustación definitiva. **Incidencias:** Aristizábal fue expulsado por agresión cuando estaba en el banco de suplentes.

EDUARDO VERONA

Gamarra • **8**

PERU 1

Gol: R. Palacios (59')

ECUADOR 1

Gol: Aguinaga (79' penal)

Partido jugado el miércoles 2 de abril de 1997 en el estadio Nacional, Lima, Perú. **Juez:** John Jairo Toro (5). **Líneas:** Jorge Luis Arengo y Denver Perdomo. Todos de Colombia. **Público:** 42.000.

Perú

Balerio	5
Solano	5
Juan Reynoso	5
José Soto	5
Percy Olivares	4
Carazas	5
José Carranza	5
Pablo Zegarra *	5
Roberto Palacios	7
Julinho **	4
Maestri	6

DT: Juan Carlos Oblitas.

Suplentes: Miguel Miranda, Alex Magallanes, Marengo, Jorge Soto.
Cambios: * Carty a los 80'.
** Waldir Sáenz (4) a los 62'.

Ecuador

Giovanni Ibarra	5
Wagner Rivera	5
Iván Hurtado	6
Montaño	6
Luis Capurro *	5
Simón Ruiz **	5
Héctor Carabalí	6
Blandón	5
Aguinaga	7
Ariel Graziani ***	3
Agustín Delgado ****	5

DT: Francisco Maturana.

Suplentes: José Francisco Cevallos, Burbano, Eduardo Smith, Angel Fernández.
Cambios: ** Chalá (4) a los 61'.
*** Eduardo Hurtado (5) a los 46'.
Expulsados: * Por juego brusco a los 85'.
**** Por juego brusco a los 49'

Regular. Perú no supo aprovechar las oportunidades que tuvo en el segundo tiempo, el momento propicio para definir el partido. Hizo la diferencia en las llegadas: trece tiros al arco contra seis de Ecuador. El resultado lo dejó al borde del abismo, está casi afuera del Mundial de Francia. La otra cara fue el visitante, que se quedó a festejar un largo rato en el estadio Nacional. El talento de Aguinaga lo llevó al empate que lo puso entre los cuatro primeros.

JUAN BALDOVINO

R. Palacios • **7**

El Gráfico EXTRA

Director
Aldo Proietto
Directores Adjuntos
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.) y Natalio Gorin
Jefe de Redacción
Luis A. Hernández
Redactores Jefe
Adrián Maladesky, Alfredo Alegre y Pablo Vignone
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), Gonzalo Abascal, Hugo Suerte y Miguel Angel Rubio
Coordinador
Daniel Galoto
Redactores
Matías Aldao, Diego Borinsky, Leonardo Burgueño, Martín Casullo, Guillermo Gorroño y Eduardo Verona
Colaboradores
Darío Bombini, Alberto Cantore, Juan Ignacio Ceballos, Héctor Collivadino, Eduardo Donadío, Carlos Irusta, Pablo Olivieri y Eduardo Rafael

Departamento de Arte
Jefe
Juan Angel Maizares
Diagramadores
Humberto Aste, Carlos Duarte, Guillermo Torchelli y Mara Spangenberg

Fotografía
Director
Eduardo Forte
Producciones
Gerardo Horovitz y Fabián Mauri
Departamento Fotográfico
Director Adjunto
Aldo Rubén Abaca
Jefe
Luis A. Pozzi
Producciones
Alejandro Del Bosco, Norberto Mosteirín, Oscar Mosteirín, Mario Paganetti, Antonio Pinta y Gerardo Prego
Reporteros Gráficos
Marcelo Ciardini, Jorge Dominelli, Alejandro Fiore, Carlos Lorenz, Hernán Pepe y Martín Sorter

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez y Aldo Proietto

Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva y Ana Barón
España: César Litvak
Francia: Danielle Raymond y Mauricio Latorre
Inglaterra: Laura Ayerza
Italia: Bruno Passarelli
México: Jorge Ventura

Proyectos Especiales
Director Adjunto: Juan Carlos Araujo

Departamento Comercial
Director Coordinador: Raúl Norberto Sgaramella
Gerente de Publicidad: Oscar Alberto Repetto
Jefe: Gabriel Revello. **Promotor:** Diego Bonet
Jefe de Propaganda y Promoción: Adrián Tambuscio

Director Corporativo
Víctor González
Director Administrativo Financiero
Jorge Pérez Bello
Director de Negocios y Participaciones
Rafael Pannullo

Talleres Gráficos
Gerente de Producción: Raúl Chayé

Departamento de Circulación y Ventas
Gerente: José Manuel Pano

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4590/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio de este ejemplar en todo el país: $ 2.90. **SUSCRIPCIONES DE LA EDICION SEMANAL:** En el exterior, por 1 año (52 números) U. S. A.: u$s 298.- Canadá y resto de América: u$s 418.- Europa: u$s 460.- Africa, Asia y Oceanía: u$s 510.- Informes: Interamerican Network Inc. - P. O. Box 364 - 10583 Scardale, New York, U. S. A. Fax: (914) 337 1273. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 422053. Impresa en Escobar en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad, Conozca Más, Teleclic, Negocios y Plena. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa.
PRINTED IN ARGENTINA.
ISSN 0328-8439

EDICIÓN ESPECIAL Nº 118
ABRIL de 1997

El equipo de Paulo César Carpeggiani ya es mucho más que la revelación de estas Eliminatorias. Venció 2–1 a

DESTINO FRANCIA '98

Vestuario ganador para Catalino Rivarola, Roberto Acuña, Celso Ayala y Francisco Arce.

En América ma

Colombia, mantuvo su invicto como local y quedó como único puntero con 20 unidades. El Mundial está cada vez más cerca.

nda Paraguay

No hubiera merecido el exultante pueblo paraguayo ni su Selección Nacional que Colombia se llevara un punto para su tierra a partir de la desastrosa actuación del arbitro brasileño **Wilson Mendonca**. No hubiera sido justo que en esta oportunidad Valderrama y sus muchachos acariciaran una igualdad a favor de un penal que no pareció otra cosa que un invento de un juez atacado de confusión.

Ganó Paraguay en un final caótico que caminó de la mano del escándalo cuando luego del incidente que derivó en las expulsiones del **Tino Asprilla** y de **José Luis Chilavert**, **Víctor Hugo Aristizábal**, quien ya había sido reemplazado por Hamilton, se acercó al arquero paraguayo que se retiraba a los vestuarios y le arrojó una criminal patada voladora.

El partido, normal hasta esos instantes, pareció quedar en la frontera de la batalla campal. Por suerte, privó la cordura de algunos –Mondragón paró a Valderrama, quien totalmente desbordado insultó a su propio arquero– para intentar cerrar una herida casi mortal. **Ganó Paraguay 2–1 con el último aliento y estas victorias que admiten la entrega en cuerpo y alma se deben festejar como la festejaron los jugadores, el cuerpo técnico, los dirigentes y los hinchas.**

Claro que antes de estos noventa minutos que le permitieron a la Selección guaraní mirar la tabla de posiciones desde el primer escalón, hay una historia que vale la pena contarse.

Con acento guaraní

El perfume que se respiró en **Asunción** durante los días previos al partido tuvo el condimento que acompaña a los grandes platos. Para Paraguay, el encuentro ante Colombia no era un compromiso más. De ninguna manera. El técnico brasileño **Paulo César Carpeggiani**, un verdadero Dios para el pueblo guaraní a partir de la influencia determinante de los resultados, intentó en la semana revertir un microclima que apuntó en línea recta a un triunfalismo exagerado. Se respiraba victoria en las calientes calles de Asunción y, para hacerla completa, desde la audacia se pedía una goleada para abrir las puertas de una fiesta anunciada.

"Tenemos que ser muy cuidadosos –afirmaba el entrenador–. *En el fútbol y en la vida el que cree que tiene todo ganado, suele empezar a perder la batalla. Hay que seguir como hasta ahora. Con modestia, con humildad, con respeto por todos los rivales. Con este espíritu de grupo fuimos creciendo y llegamos a una posición importante. Pero si nos equivocamos y no somos todo lo realistas que debemos ser, habremos dado un gran paso en falso. La gente tiene motivos para estar feliz, pero aunque nosotros disfrutemos de este momento importante, estamos obligados a tener los pies sobre la tierra.*

Roberto Miguel Acuña, una de las figuras paraguayas ante Colombia.

Clarito lo del ex volante del Flamengo y la Selección Brasileña. Subirse a la cresta de la ola es una **seducción inevitable**. Pero también una **debilidad humana** que se factura a la brevedad. Bajo esos riesgos visibles que contemplan la inconsciente subestimación hacia los adversarios, Carpeggiani y sus muchachos se concentraron el pasado domingo en el hotel Pueblo de San Bernardino, luego de comenzar las prácticas el jueves 27 de marzo, por la tarde, en el remodelado estadio Defensores del Chaco.

El **estilo equilibrado** del entrenador es un punto que no vale despreciar. Y los jugadores lo valoran. **José Luis Félix Chilavert** –enfrentado con la prensa de su país a la que acusó de cómplice de la dictadura de Stroessner, en respuesta a las críticas que recibió por mostrarse aparentemente insensible ante el asesinato de **José Luis Cabezas**– sintetizó el pensamiento de todos: *"Carpeggiani es un hombre inteligente, capaz y sincero. Y en fútbol la tiene muy clara. Además de ser un gran motivador, es muy táctico. Sabe mucho de esto. Lo que nos dice antes de los partidos, que no es poco, después se da en la cancha..."*

Ese fenómeno de interrelación que se manifiesta entre técnico y jugadores, le abrieron las puertas a este equipo que tuvo su despegue cuando el amado y odiado **Chilavert** vulneró al **Mono Burgos** y clavó en el Monumental el 1–1 entre Argentina y Paraguay.

"Señores, les quiero decir que lo que hicieron por nuestro fútbol es ampliamente reconocido –afirmó **Oscar Harrison**, presidente de la Liga Paraguaya, en aquel recordado domingo de agosto–. *Como ustedes sabrán, lo de esta noche frente a Argentina despertó en nuestro querido país un sentimiento de especial gratitud hacia todos ustedes. Por eso, cada uno de los que participó en este glorioso partido tendrá un premio de 10.000 dólares. Descuento que valoraran este gran esfuerzo..."*

Para ejemplificar la importancia del premio, vale dar algunos datos: está especificado que por partido ganado cada jugador reciba **3.000 dólares**, **1.500** por el empate y un viático diario que ahora ascendió a **50** dólares. En las horas previas trascendió que una victoria sobre Colombia tendría la misma recompensa económica que frente a la Argentina: **10.000 dólares per cápita**. Es que las modestas expectativas originales –pelear palmo a palmo junto con **Ecuador**, **Chile** y **Bolivia** por la cuarta posición clasificatoria para el Mundial– quedaron pulverizadas cuando, luego del arranque con derrota en Barranquilla por 1–0, Paraguay sacó pecho, se afirmó en una línea práctica pero menos rústica que en etapas anteriores y, además de su tradicional garra, mostró fútbol.

Comenzaba una etapa diferente y hasta renovadora en usos y costumbres. En ese sentido **Ladislao Kubala**, técnico de la Selección hasta 1995, fue el impulsor de un **cambio de mentalidad** que abrevó en un espíritu profesional con mayores niveles de exigencia. Carpeggiani resultó el mejor intérprete de ese mensaje y el virtual continuador de este proceso que empezó hace apenas trece meses.

De cara a Colombia, en un partido que de antemano podría definir nada menos que al único puntero de las Eliminatorias y asegurar el pasaje a Francia 1998, el técnico brasileño continuó fiel a sus principios: *"Ellos vienen de perder de local, pero esto no significa que se hayan caído. La clave es que no los dejemos pensar en ningún momento. Acá la presión es fundamental. Si los presionamos con orden y equilibrio y les tapamos los circuitos de descarga a Valderrama, el partido puede ser nuestro. Pero si nos distraemos y dejamos que nos manejen el ritmo a partir del toque, lo podemos pasar muy mal. Nadie debe dejar de colaborar en la presión. ¿Está entendido?"*.

Todos aprobaron con un gesto. La arenga debía traducirse en la cancha con la actitud de un equipo seguro, determinado y ganador.

Un toque caribeño

El 0–1 ante Argentina otra vez los devolvió a la realidad. No a los jugadores ni al cuerpo técnico de Colombia, ya con la experiencia suficiente como para saber que, hoy por hoy, nadie tiene el as de espadas en la manga en el amplio universo futbolero. Pero sí devolvió a la realidad a un **entorno facilista** que esta misma Selección ya conoció y sufrió antes del Mundial de USA '94, cuando el **Pibe Valderrama** y su selecta compañía eran poco menos que héroes nacionales.

Las circunstancias volvieron a cambiar. Y el técnico **Hernán Darío Gómez** fue objetivo a la hora de arribar a Asunción: *"Acá no hay grandes favoritos ni eternos condenados. No somos punto ni banca. Estamos bien, aunque por acumulación de tarjetas amarillas deba reemplazar a Wilmar Cabrera, Freddy Rincón, Jorge Bermúdez y por lesión a Iván Valenciano. Pero con unos hombres o con otros, Colombia tiene su funcionamiento, su estructura de equipo. En eso somos inclaudicables. El estilo es nuestro mayor capital"*.

El Bolillo Gómez quiso refrendar una declaración de principios que no es moneda de cambio: Colombia seguirá jugando el fútbol que le gusta y que siente, aunque una derrota inesperada ante Argentina haya provocado alguna tormenta pasajera.

Lo dijo bien **Faustino Hernán Asprilla** desde la concentración del Yacht Club: *"En mi tierra somos así: por un resultado pasamos a ser dioses o villanos, pero nosotros no tenemos que darle tanta importancia a lo que ocurre fuera del grupo. En este fútbol nadie es invencible. Ni Paraguay de local lo es, a pesar de lo que diga Chilavert, al que considero un arquero del montón, común y corriente. Nosotros caímos en Barranquilla con Argentina, ¿y qué hay con eso? ¿Cuál es el problema? No hay que dramatizar tanto como hicieron algunos periodistas. Algún día teníamos que perder. Lo fundamental es que el equipo no entre en la confusión y que haga lo que más sabe. Porque acá nadie se olvidó de nada"*.

Vale aclarar que la memoria de Colombia supera al juego y también alcanza a un compañero asesinado luego del último Mundial: el recuerdo del zaguero central **Andrés Escobar** no es una postal amarillenta. *"El siempre está con nosotros"*, asegura **Leonel Alvarez**. Y es cierto. Después de cada partido, el plantel junto con el cuerpo técnico elevan una sentida oración agradeciendo la compañía y la fuerza que les da ese muy buen defensor y gran tipo que fue Andrés. *"Porque todos lo llevamos en el corazón, ¿vio?"*, dijo susurrando el Pibe Valderrama, casi un objeto de culto para los futboleros de ley.

Detrás de los sentimientos sin máscaras, Colombia, tal cual es su costumbre, denunció sus intenciones apenas pisó la rojiza tierra paraguaya: *"Un empate de visitante no estaría nada mal* –interpretó Bolillo Gómez–, *pero si realmente tenemos sueños de grandeza no podemos limitarnos antes de que comience a rodar la pelota. Los sueños de los jugadores nunca hay que destruirlos. Vinimos a ganar a pesar de las dificultades y a quedar como únicos líderes de las Eliminatorias..."*

Asprilla vs. Chilavert

"Es un arquero del montón", había dicho el Tino. En el partido se agredieron y fueron expulsados.

La presentación en sociedad ya había sido efectuada. Los intérpretes tenían la palabra.

Final con escándalo

Aunque el final tapó absolutamente todo porque la carga emotiva desnudó todas las pasiones, existió un desarrollo vibrante, sin demasiadas luces técnicas, pero con la entrega de dos equipos que delinearon en el campo sus características más definidas. Paraguay, encendido por un momento anímico espectacular y avalado por una respuesta colectiva, –funcionó de mayor a menor– principal base de sustentación de una campaña extraordinaria.

Colombia y su vieja religión por el toque, aunque sin pimienta, porque Aristizábal y Asprilla –especialmente el Tino– no fueron contundentes. Casi acertó un pleno la visita cuando Serna tuvo la chance de rematar un penal que despertó miles de dudas y el equipo encontró lo que por derecha tenía vedado.

Después cuando ya todo era grito y amenaza, bronca y estallido, una arremetida del Colorado Gamarra y un toque a pasos del arco del juvenil **Derlis Soto** provocó que la vida comenzara a dar vueltas como un loco saltimbanqui.

Se lo merecían. Ellos y la gente que en la noche de este 2 de abril le robó unas cuantas lágrimas a la emoción.

Se lo merecían. Paraguay está más vivo que nunca. Y su alegría es una hermosa flor adorada por un pueblo que salió a las calles a cantar su canción. Y la cantó con la fuerza de los que tienen un tesoro que quieren mostrar al mundo.

EDUARDO VERONA
Enviado especial a Asunción, Paraguay
Fotos: JORGE CACERES

ELIMINATORIAS AL DÍA

LAS POSICIONES

	Pts.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Dif.
PARAGUAY	**20**	9	6	2	1	12	5	+7
COLOMBIA	**17**	9	5	2	2	15	8	+7
BOLIVIA	**13**	9	3	4	2	14	9	+5
ECUADOR	**13**	9	4	1	4	13	10	+3
ARGENTINA	**13**	9	3	4	2	12	9	+3
URUGUAY	**13**	9	4	1	4	9	11	-2
PERU	**10**	9	2	4	3	10	12	-2
CHILE	**9**	8	2	3	3	11	12	-1
VENEZUELA	**1**	9	–	1	8	6	26	-20

● Los cuatro primeros se clasificarán para el Campeonato Mundial de Fútbol Francia '98. En caso de igualdad de puntos en una misma posición, se tendrá en cuenta sucesivamente la mejor diferencia de goles, los tantos a favor, la diferencia de goles en cotejos disputados entre sí y, en caso de persistir la igualdad, se jugará un partido de desempate en país neutral.

● **LA PROXIMA FECHA (11a.). Segunda de las revanchas. Miércoles 30 de abril de 1997:** Argentina vs. Ecuador, Paraguay vs. Uruguay, Chile vs. Venezuela, Colombia vs. Perú. Libre: Bolivia.

Uruguay le ganó 3-1 a Venezuela sin jugar bien y se retiró del estadio con silbidos. Sumó trece puntos, pero está quedando afuera por diferencia de goles.

A la Celeste le

Hay silbidos que parten de la tribuna Amsterdam –sitio de residencia de la barra de Peñarol– y se propagan a todo el estadio Centenario. Y después, el silencio, nada más que el silencio. **Uruguay** acaba de ganarle por **3–1** a **Venezuela**, pero la imagen es contradictoria.

No se escucha ese grito de guerra que ya forma parte de la historia: "*¡U–ru–guay! / ¡U–ru–guay!*". Ya no se ven los brazos en alto al mejor estilo brasileño, que tibiamente habían asomado a partir del primer gol anotado por **Gonzalo De los Santos**. Ni siquiera la despedida triunfal de los jugadores, quienes agachan sus cabezas para no ver la desazón de sus hinchas –que también es propia– y enfilan de reojo buscando el túnel que los salve de la ignorancia.

Uruguay ha cosechado tres puntos que todavía sirven para seguir prendidos a la ilusión de llegar al Mundial de Francia '98. Sin embargo, las dudas, el desconcierto de tener con qué y no saber cómo, y las urgencias continúan latentes. Al menos en el pensamiento de todos, ésos que antes del partido dibujaban un triunfo seguro (que lo fue), un tanteador abultado (que teniendo en cuenta la negativa diferencia de gol, parece escaso) y un volver a instalar el feeling perdido con su gente (quedará para una próxima oportunidad).

DESTINO FRANCIA '98

Uruguay, se sabía, llegaba al choque con los venezolanos golpeado por el impiadoso **0–4** que le había propinado Ecuador en la altura de esa olla a presión que es Quito y su Estadio Atahualpa. "*Esa derrota* –le contaba el técnico **Juan Antonio Ahuntchain** a EL GRAFICO en el Campus de Maldonado– *lo que hizo fue resquebrajar la imagen de equipo que teníamos. Habían pasado Perú y Argentina, estábamos levantando, pero de pronto se vino todo abajo...*"

cuesta todo

jugadores asumieron que, en aquella sofocante tarde del 12 de febrero, la actuación individual y colectiva había quedado muy lejos del ideal. Acaso porque la **escasa preparación previa** –con algunos futbolistas a quienes sus clubes demoraron más de la cuenta en entregar y otros que arribaron a los 2.818 metros de Quito apenas un día antes del partido, pasando por alto la necesaria adaptación, como el caso de **Paolo Montero**– se ha convertido en algo habitual para Uruguay. *"Además, lo mío no fue nada al lado de lo que ocurrió con Passarella, cuando dijo que sus jugadores ante Chile no habían tenido h..."*, agregaba el ex entrenador de Defensor Sporting.

Así aguardaba Uruguay a Venezuela, con sus problemas a corto plazo y también con uno que seguramente empezará a causar dolor entre los hinchas. Porque pese a que se palpaba en el ambiente, a ningún uruguayo le hizo gracia que **Enzo Francescoli** dijera antes del encuentro que su retiro de la práctica del fútbol está cada vez más cerca.

La confirmación llegó el martes 1º de abril en La Posta del Lago, un hotel paradisíaco situado a orillas de la Laguna del Sauce, en Punta del Este, donde la Selección estaba concentrada. Allí, Enzo confesó: *"Cada vez me cuesta más cumplir al pie de la letra lo que el profesionalismo me exige y si hay algo que no quiero es que se diga de Francescoli terminó sacando partido de su nombre para seguir jugando... Si bien tengo un contrato firmado con River hasta fin de año, es probable que ya antes me vaya alejando de las canchas como futbolista activo..."*

Los próximos pasos del **Príncipe** se pueden resumir en las siguientes posibilidades: seguiría en actividad hasta diciembre de 1997 sólo si River gana la Copa Libertadores de América y tiene la oportunidad de disputar la Copa Intercontinental en Tokio. Un sueño de Francescoli. Si no alcanza el título en la Libertadores, Enzo dejaría de jugar en la Argentina después del actual Torneo Clausura, ➤

Gonzalo De los Santos abre el camino del triunfo con su cabezazo y después corre a gritarlo con todo el Centenario. El volante conectó un centro de Pablo Bengoechea.

Era la primera vez –después de 40 años– que a Uruguay lo goleaban de semejante manera. También había sido el bautismo triunfal de Ecuador sobre la Celeste en el historial de las Eliminatorias. Luego del partido, en tanto, Ahuntchain apuntaba a quemarropa hacia la humanidad de sus jugadores: *"Tuvimos errores infantiles, pecamos de distraídos y fuimos inocentes. ¿La verdad? Por momentos, hasta parecíamos novatos en vez de un equipo con profesionales de tanta experiencia internacional..."*

Lo cierto es que esa crítica, que en cualquier lugar hubiera provocado un Waterloo futbolero, en el seno de la Selección pareció no abrir heridas. Quizás porque los

A la Celeste le cuesta todo

pero continuaría en la Selección hasta el 16 de noviembre de este año, cuando en Montevideo deba enfrentar a Ecuador por la última fecha de las Eliminatorias. ¿Y después? "*Después, si clasificamos, todos trataríamos de brindarle nuestro estímulo para que siga hasta el Mundial*", asegura la mayoría de sus compañeros.

Francescoli, mientras, seguía sacudiendo las horas previas al partido con declaraciones que publicaba el diario "El Observador": "*Sé que si Uruguay no se clasifica para el Mundial, el gran culpable voy a ser yo... Es que soy el tipo más importante, el más famoso, del que más se habla. No sé si es justo o no, pero son las reglas de juego y las acepto. No tengo nada que decir pero creo que va a ser así...*"

Francia '98 es lo que cuenta, aunque para alcanzar el **Arco de Triunfo** hacen falta victorias. **Venezuela**, entonces, aparecía como el rival justo para empezar a construir una nueva resurrección, que podía ser la última. La Selección llegaba envuelta en sus propios fantasmas y también en los que le trataban de arrojar los propios caribeños.

El domingo 30 de marzo, Uruguay realizó su primer y último partido amistoso, ante **Huracán Buceo**, en el estadio Centenario. Bien tempranito, a las nueve y media de la mañana, diez mil personas en la tribuna Olímpica –la única que se habilitó–, victoria por 2–0 (goles de **Marcelo Otero** y **Marcelo Saralegui**) y, de pronto, el nerviosismo que se apoderó del cuerpo técnico cuando descubrió sentado en la primera fila del palco oficial a **Napoleón Centeno**, el coordinador de Venezuela.

El asistente, libreta en mano, anotaba todos los movimientos de la Celeste para después pasárselos a **Eduardo Borrero**, el director técnico.

Aquella inoportuna presencia recibió la respuesta pícara de Ahuntchain, quien comenzó a cambiar de posiciones a Abreu y Francescoli con Bengoechea y Saralegui. Conclusión: armó tal entrevero que el venezolano terminó claudicando en su toma de apuntes.

En esa práctica, Ahuntchain dejó en claro que la postura del equipo sería la de presionar constantemente a los venezolanos para hacerlos caer en el error. No sólo había que ganar, sino que la victoria debía venir acompañada por varios goles de diferencia porque, hasta ese momento, Uruguay tenía un saldo negativo: **– 4**. Considerando sus antecedentes –en 8 partidos apenas había convertido 6 tantos, y de ellos uno fue en contra (el boliviano Peña), dos de jugada de campo (ante Venezuela en Caracas) y tres de pelota parada (con el Profesor Bengoechea como protagonista)–, la situación no era precisamente la mejor. "*¡Quiero que se acostumbren al gol! ¡Hay que anotar, vaaaaaamos!*", les gritaba el técnico a sus jugadores.

Para calmar tantas desesperaciones

Rubén y Jorge Da Silva, Francescoli, Abreu, Moas y Saralegui. Las caras conocidas para Argentina que tiene la Selección Celeste.

–que el primer gol llegue rápido, que el nerviosismo que baja de la tribuna no se apodere del equipo–, se convocó a **Nelson Daniel Gutiérrez**, el ex zaguero de River Plate que hasta la última temporada había actuado en Peñarol. El Tano se entrenó a la par del plantel de 18 jugadores, pero su misión no estaba en la cancha sino afuera: debía trasladarle al grupo sus experiencias, mentalizarlo, darle una **inyección anímica**.

Jorge Orosmán Da Silva, quien a los 35 años por primera vez integró una Selección Nacional con su hermano **Rubén Fernando**, contaba: "*Aquí, la gente, la prensa, no comprenden cómo un futbolista la rompe en Europa o la Argentina, los principales mercados, y después viene a la Selección pero en equipo no puede encontrar el funcionamiento adecuado. Entonces uno quiere hacer todo a mil por hora y termina encerrado por las propias presiones. Estoy convencido de que Uruguay sin esa presión habría llegado mucho más lejos en estos años...*"

Las presiones, de eso se trataba, de dejarlas a un costado: "*Esta camiseta pesa, tiene su historia* –decía **Marcelo Saralegui**–, *pero con la historia ya no se ganás más... Cualquier equipo juega y al fútbol se gana con fútbol*".

Finalmente, el día llegó y Venezuela estuvo enfrente con todas sus cargas: ser la única Selección sin triunfos en esta Eliminatoria de esta Sudamérica, la que más goles recibió (23), la que menos convirtió (5) y la primera que se quedó sin posibilidades de estar en Francia '98. Sólo quedaba entrar a la cancha y olvidar todo, aún lo que había asegurado Ahuntchain siete días antes, cuando dijo que "*la Selección Nacional está en el CTI*". ¿Qué es el CTI? Nada menos que el Centro de Tratamiento Intensivo, el lugar al que recurren en Uruguay todos las personas que sufren alguna enfermedad terminal...

Pero Uruguay se olvidó apenas en los primeros treinta minutos de sus problemas. Fue cuando Gonzalo De los Santos se hizo patrón en el medio, Francescoli exhibió algunos destellos de su talento con un par de gambetas y Pablo Bengoechea le puso exactitud y justeza a un centro para que el propio De los Santos elevara su 184 centímetros y sus 85 kilos metiendo el frentazo ganador del 1–0.

Y después poco más... Apenas lo necesario para estirar a dos goles la diferencia y sufrir el empuje de los venezolanos, quienes entre los minutos 11 y 12 del segundo tiempo se pusieron a tiro (1–2) y a punto estuvieron de sellar el empate cuando Castellín se abrió en un mano a mano con Siboldi y envió su remate por detrás del arco...

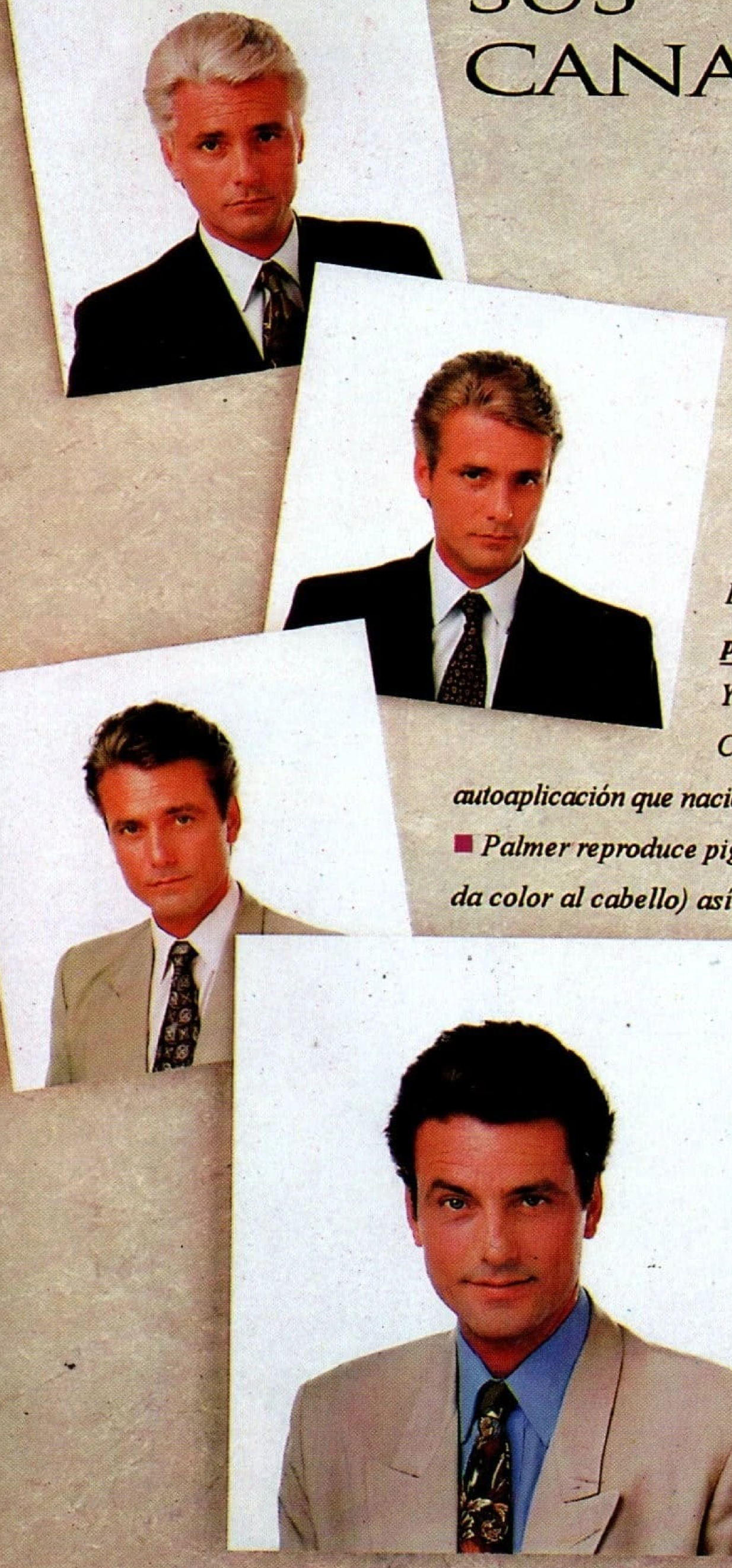
Uruguay sufre y sigue... Así como continúan las críticas para con el técnico Juan Antonio Ahuntchain, el principal receptor de los silbidos finales de los hinchas. Todos apuntan hacia él por la falta de audacia y lo señalan como un entrenador para equipos chicos. "*¿La silbatina? No molesta, para nada. La gente tiene razón, esperaba una mejor producción de la Selección. Pero nosotros sabemos que había que ganar, por uno o por siete goles. Aquí lo que importa es clasificar, porque le daría a nuestro fútbol otras perspectivas. Estar en Francia '98 es revivir; no clasificarse es seguir igual, seguir con la misma historia...*"

Una historia últimamente plagada de desilusiones y desencuentros en la que un Príncipe no tiene culpa alguna...

GUILLERMO GORROÑO
Notas: DANIEL GALOTO
Enviados especiales a Montevideo, Uruguay
Fotos: JULIO CASTAGNELLO
Transmisión: gentileza diario "El País"

NUEVA

ELIMINE PROGRESIVAMENTE SUS CANAS.



*De ahora en más, usted puede eliminar **natural** y **progresivamente** las canas que no quiere tener.*

*Y hacerlo de un modo totalmente **discreto**.*

Con Palmer , la primera loción capilar de autoaplicación que nació para que su pelo vuelva a lucir como antes.

- *Palmer reproduce pigmentos naturales de melanina, (la sustancia que da color al cabello) así su pelo **recupera su color original**.*
- *Se puede aplicar sobre cualquier tipo y color de cabello.*
- *Usted controla en qué momento ha alcanzado el nivel de color deseado, pudiendo conservar algunas canas si así lo decide.*

palmer®

CON PALMER
USTED TIENE
LOS AÑOS QUE QUIERE.

CONSULTAS: (01) 249-0761

Innovación Plumari

No es para que
te agrandes,
pero te están
esperando 6 chicas
bárbaras.

Nuevo envase 330 cm3. **La chica de Quilmes.**